



EXPANDABLE ARRANGER **E-A7**

Uputstvo za upotrebu



Uputstvo za upotrebu (ovaj dokument)

Prvo ga pročitajte. U njemu se objašnjavaju osnovne stvari koje trebate znati za korišćenje E-A7.



Uputstva u PDF formatu (download sa interneta)

- **Referentno uputstvo**

Opisuje sve funkcije E-A7.

- **MIDI Implementacija**

Detaljne informacije o MIDI signalima



Za uputstvo u PDF formatu

1. Ukucajte u browseru
<http://www.roland.com/manuals/>

2. Kao naziv proizvoda izaberite "**E-A7**".

Pre početka korišćenja pažljivo pročitajte paragraf pod naslovom "Bezbedno korišćenje uređaja" (str. 52) i "Važne napomene" (str. 54).
Nakon čitanja sačuvajte dokumente i držite ih spremne za slučaj da vam zatrebaju.
Copyright © 2015 ROLAND CORPORATION

Uopšteni opis E-A7.....	4	Sviranje sa automatskom pratnjom.....	21
Osnovna struktura.....	4	O stilovima.....	21
Jedinice zvuka.....	4	Korišćenje stilova.....	21
O memoriji.....	5	Biranje stilova.....	22
Efekti.....	5	Podešavanje jačine zvuka i status partova stila.....	23
Komande na panelu.....	6	Sviranje uz pratnju aranžera.....	23
Gornji panel.....	6	Izmena tempa stila.....	24
Prečice.....	8	Isključivanje zvuka određenog kanala (Track Mute).....	24
Stražnji panel.....	9	Biranje kanala čiji zvuk se želi isključiti.....	25
Povezivanje opreme.....	10	Izbor odgovarajućih boja za stil (One Touch Memorije)..	26
Povezivanje eksterne audio opreme.....	10	Izbor One Touch memorije.....	26
Priključivanje mikrofona ili eksternog audio uređaja na INPUT džekove....	10	Isključivanje One Touch Memorije.....	26
Priključivanje eksternog audio uređaja na EXT IN ulaz.....	10	Zaključavanje postavki One Touch Memorija (One Touch Lock)	26
Povezivanje MIDI uređaja.....	10	Kreiranje svojih One Touch Memorija (One Touch Settings) ..	26
Povezivanje E-A7 sa kompjuterom.....	11	Editovanje i snimanje One Touch postavki nekog stila.....	26
Povezivanje footswitch ili hold pedale.....	11	Kopiranje User programa ili One Touch memorije u drugu One Touch memoriju.....	27
Postavljanje notnog držača.....	11	Kreiranje zvukova.....	28
Postavljanje E-A7 na stalak.....	11	Opšta procedura.....	28
Pre nego što počnete koristiti E-A7.....	12	Nabavljanje talasnih formi - Wav-ova.....	28
Uključivanje i isključivanje.....	12	Priključivanje eksternog uređaja.....	28
Uključivanje.....	12	Sempovanje.....	29
Isključivanje.....	12	Importovanje semplova.....	29
Podešavanje jačine zvuka.....	12	Editovanje semplova.....	29
Optimizacija akustičnih karakteristika ugrađenih zvučnika...13		Brisanje sempla.....	30
Demo E-A7.....	13	Kreiranje multisempla (Create Multisample)	30
Automatsko isključivanje nakon određenog vremena (Auto Off)	13	Editovanje multisempla.....	31
Osnovne operacije na E-A7.....	14	Brisanje multisempla.....	31
Osnovni ekranski prikazi.....	14	Kreiranje User boje zvuka.....	31
Najznačajniji tasteri.....	14	Brisanje user boje zvuka.....	32
[Balance/Value] potencijometar.....	15	Eksportovanje User boja na USB dražv (UST Export)	32
Podešavanje balansa između jačine zvuka klavijature i stila/songa.....	15	Učitavanje exportovanih User boja.....	33
Upotreba potencijometra za određivanje vrednosti [-] [+] i funkcije Tempo [-] [+] tastera.....	15	Kreiranje User Drum setova.....	33
Podešavanje jačina partova klavijature i stilova.....	15	Brisanje User Drum setova.....	34
Postavljanje naziva.....	16	Exportovanje User drum setova na USB Flash Drive (UDK Export)	34
Sviranje.....	17	Učitavanje exportovanih User Drum setova.....	34
Biranje boje zvuka i sviranje na klavijaturi.....	17	Povećavanje slobodne memorije za semplete.....	35
Izmena boje zvuka za part klavijature.....	17	Skraćivanje sempla.....	35
Uključivanje i isključivanje partova klavijature i podešavanje jačine njihovog zvuka.....	18	Čišćenje sempla.....	35
Sviranje različitim bojama levom i desnom rukom (Split)....	18	Optimizacija memorije za semplete.....	35
Izmena tačke podele klavijature (Split Point)	18	Korišćenje numeričkih tastera kao padova.....	36
Određivanje produženih nota na levoj ruci.....	18	Stopiranje zvuka sa padova.....	36
Transpozicija performansa (Transpose)	18	Postavke padova.....	36
Izmena visine zvuka u oktavama (Octave Shift)	19	Pregled postavki padova.....	36
Korišćenje Metronoma.....	19	Editovanje postavki padova.....	36
Podešavanje parametara metronoma.....	19	Snimanje postavki padova.....	37
Korišćenje favorite boja.....	20	Kreiranje fraza koje će se reprodukovati sa padova (Phrase Recording)	
Pozivanje Favorite boje.....	20		
Registrowanje favorite boja.....	20		

Korišćenje E-A7 za reprodukciju songova.....	38
Priprema za reprodukciju songova na E-A7	38
Izbor songa.....	38
Reprodukcija Song-a.....	38
Izmena tempa songa.....	39
Isključivanje zvuka određenog kanala (Track Mute)	39
Reprodukcija svih songova redom.....	39
Loop funkcija.....	40
Korišćenje Mark i Jump funkcija (samo za SMF Songove)..	40
Kreiranje/brisanje Markera.....	40
Snimanje songa koji sadrži Markere.....	41
Korišćenje Markera za sviranje.....	41
Center Cancel.....	41

Snimanje i reprodukcija Performansa.....	42
Snimanje zvuka (WAV Format)	42
Snimanje songa.....	42
Odbacivanje snimljenog sadržaja.....	42
Preslušavanje snimljenog sadržaja.....	42

Korišćenje File utility programa.....	43
Prikazivanje liste fajlova.....	43
Promena naziva fajla ili foldera (Rename)	43
Kopiranje fajla ili foldera (Copy)	43
Brisanje fajla ili foldera (Delete)	43
Kreiranje novog foldera (Create Folder)	43

Traženje Songova/Style-ova (Finder)	44
Traženje Songova/Style-ova.....	44

User Program (UPG)	45
User Programi (UPG) i User Program Setovi (UPS)	45
Učitavanje UPS.....	45
Pozivanje UPG.....	45
Direktno biranje sa UPG tasterima.....	45
Ekranski prikaz za izbor iz UPG Liste.....	45
Snimanje postavki u User Program.....	46
Pozivanje My Setup postavki.....	46
Snimanje postavki kao My Setup.....	46
Druge funkcije vezane za UPS Listu.....	46
Promena naziva User Program Seta (UPS) (Rename UPS).....	46
Brisanje User Program Seta (UPS) (Delete UPS).	46
Kreiranje novog User Program Seta (UPS) (Make New UPS)..	46
Kopiranje User Program Seta (UPS) (Copy UPS)	46
Korišćenje UPS fajla koji je napravljen na	
Rolandovom aranžeru BK serije.	47
Druge funkcije vezane za UPS Listu.....	47
Brisanje User Programa (UPG) (Delete UPG)	47
Premeštanje User Programa (UPG) (Move UPG)	47
Promena naziva User Programa (UPG) (Rename UPG)	47
Kopiranje User Programa (UPG) (Copy UPGs)	48
Snimanje izmenjenog User Program Seta (Save UPS)	48
Zaključavanje postavki UPG.....	48

Ostali parametri (Menu)	49
Specifikacije.....	50
Index.....	51
Bezbedno korišćenje uređaja.....	52
VAŽNE NAPOMENE.....	54

Uopšteni opis E-A7

Osnovna struktura

U širokom smislu E-A7 se sastoji od sekcija kontrolera, generatora zvuka, aranžera/song playera i semplera.

Sekcija kontrolera

Sekcija kontrolera je ona na kojoj izvodite performans. Na primer akcije kao što je sviranje na klavijaturi se iz sekcije kontrolera šalju u sekciju generatora zvuka koji proizvodi zvuk. Sekcija kontrolera uključuje klavijaturu, programibilnu ručicu, klizače, potencioetre i tastere, kao i pedale koje su priključene na zadnjem panelu.

Sekcija Generatora zvuka

Ovo je sekcija koja proizvodi zvuk. Ona prima podatke o performansu iz sekcije kontrolera, aranžera/song playera i eksternih MIDI uređaja i na osnovu primljenih podataka proizvodi razne zvuke.

Aranžer/Song Player Sekcija

Aranžer detektuje akorde analizirajući operacije na klavijaturi u reprodukuje odgovarajuće podatke stila.

Song player reprodukuje audio fajlove ili šalje MIDI signale iz SMF do generatora zvuka.

Sempler Sekcija

Sempler uzima zvuk sa audio uređaja ili mikrofona priključenih na ulazne džekove ili iz audio fajlova (WAV formata) sa USB memorije i snima ga kao User Sempl. Tako snimljenim User semplovima moguće je kreirati User boje (User Tones, User Drum Kits).

Jedinice zvuka

Boja zvuka (Tone)

Boje zvuka su jedinice zvuka kojima svirate.

Boje koje ste napravili editovanjem ugrađenih ili učitavanjem wave fajla (User Sample) se nazivaju "User Tones" - korisničke boje zvuka.

Drum Kit

Drum kit je grupa perkusionih boja zvuka.

U drum kitu se svakom dirkom svira drugi perkusioni instrument (nota).

Zvuci (uglavnom perkusionih instrumenata) koji se postavljaju na svaku notu od ugrađenih drum kit-ova se nazivaju Drum Inst.

Perkusioni instrumenti iz internih setova ili wavova (user semplova) koje ste snimili semplerom se mogu postaviti na dirku kako bi se kreirao sopstveni originalni drum kit.

Perkusioni set koji se napravi na taj način se naziva "User Drum Kit."

User Sempl

Boja koja je semplovana od strane korisnika se naziva "User Sample".

User semplovi su materijal od kojeg se mogu napraviti User boje zvuka i User Drum Kit-ovi.

User Program (UPG)

User Program (UPG) sadrži postavke boja za četiri parta (četiri instrumenta) koji su postavljeni na klavijaturu za sviranje u realnom vremenu (Upper1, Upper2, Upper3, Lower). Postavke stilova i songova kao i postavke koje se učitavaju sa njima (na primer status intro i endinga i postavke za izabranu varijaciju, tempo) se takođe nalaze u okviru User programa (UPG). Moguće je snimiti 100 UPG u User Program Set (UPS), tj. 100 user programa u jednu listu. Moguće je imati više UPS listi, i u svakoj po 100 user programa.

0 memoriji

Vrednosti parametara E-A7 i podaci koje kreirate se drže u memoriji.

Ova memorija se deli na tri kategorije: "privremena memorija", "izbrisiva memorija" i "neizbrisiva memorija".

Privremena memorija (Temporary area)

User program (UPG) koji se učitava u toku performansa i postavke na panelu koje izmenite u toku performansa se drže u privremenoj memoriji (temporary area).

Kad editujete User Tone ili User drum kit ovi podaci se takođe drže u privremenoj memoriji.

Postavke koje su u privremenoj memoriji su kako i naziv kaže - privremene i gube se kad se isključi uređaj ili pozovu druge postavke. Ako ga želite zadržati izmene koje se nalaze u privremenoj memoriji morate ih snimiti u izbrisivu memoriju.

Izbrisiva memorija

Interna memorija

Memorija koja se nalazi u E-A7 se naziva interna.

U njoj se nalaze user program setovi (UPS), user stilovi, postavke User boja i perkusionih setova.

Eksterna memorija

Ubacivanjem USB flash drajva moguće je pohraniti podatke van E-A7. Takva memorija (USB flash drajv) se naziva eksternom i može se koristiti na isti način kao i interna. Eksterna memorija se takođe može koristiti za snimanje zvuka ili backup podataka.

Sistemska Memorija

Sistemska memorija se nalazi u E-A7 i u njoj se nalaze sistemski parametri koji određuju način funkcionisanja E-A7.

Memorija za User Semplove

Ovo je memorija u kojoj se pohranjuju user semplovi koji se sempluju ili importuju.

Neizbrisiva memorija

Preset Memorija

U ovoj memoriji se nalaze parametri internih boja, stilova i Music Assistant funkcija. Ovi podaci se ne mogu izbrisati.

Preset Wave Memorija

Ova memorija sadrži wav podatke koji se koriste od strane internih boja. Ovi podaci se ne mogu izbrisati.

Efekti

E-A7 poseduje sledeće efekte. Za svaki od njih je moguće podesiti postavke nezavisno od ostalih.

MFx (multi efekti)

Ovo je multi-efekat opšte namene koji modifikuje sam zvuk i koji mu može dati kompletno drugačiji tonski karakter.

Na raspolaganju je veliki broj tipova i možete izabrati onaj koji smatrate odgovarajućim.

Imamo ukupno tri MFx jedinice: jedna za part klavijature i dve za pratnju.

Chorus

Chorus je efekat koji dodaje dubinu i prostornost zvuku. Možete izabrati da li ćete ovaj efekat koristiti kao chorus ili kao delay.

Dubina chorusa se može podesiti individualno za svaki part.

Reverb

Reverb je efekat koji daje prostornost zvuku karakterističnu za performans u dvorani.

Na raspolaganju je nekoliko vrsta pa birajte onu koja vam najviše odgovara.

Dubina reverba se može podesiti individualno za svaki part.

Input EFX

Ovaj efekat može primeniti reverb ili delay efekat na zvuk sa ulaznih džekova.

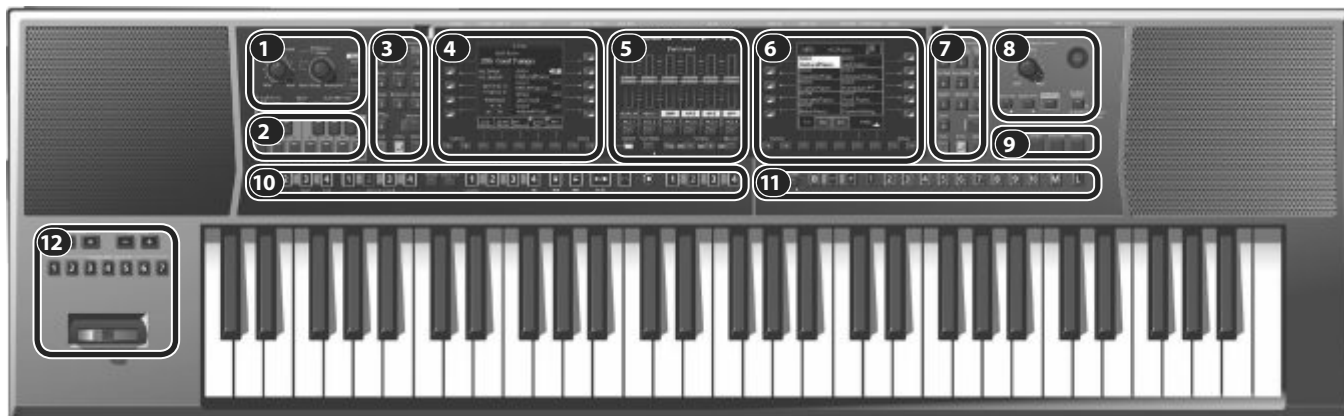
Mastering Tools

Mastering alati se sastoje od kompresora i ekvilajzera koji se primenjuju na na celokupan zvuk klavijature.

Komande na panelu

Više detalja o svakoj funkciji u PDF dokumentu pod naslovom „Referentno uputstvo“

Gornji Panel



1 Master Volume/ Balance

Kontroler	Objašnjenje
[Master Volume] potencijometar	Koristi se za podešavanje ukupne jačine zvuka (koji izlazi na zvučnicima i na PHONES/OUTPUT izlazima).
[Balance/Value] potencijometar	Pritiskom na ovaj regler se bira između Balance funkcije (kad je osvetljen) i Value funkcije (kad nije osvetljen). Balance funkcija (osvetljen): Ovim se reglerom podešava balans između zvuka klavijature i pratnje (bilo iz Stila ili Songa). Value funkcija (neosvetljen): Ovim reglerom se edituju vrednosti na desnom ili levom ekranu ili tempo.
Mode [Style] taster	Određuje modus Stila. Ako je izabran Style mod ovaj taster je osvetljen (Style Mode).
Mode [Song] taster	Bira mod songa. Ako je izabran Song mod, taster svetli.

2 Scale Tune/Pad, Keyboard tasteri

Kontroler	Objašnjenje
[Scale Tune/Pad] taster	Menja funkciju tastera klavijature. Scale Tune funkcija (svetli) Pad funkcija (ne svetli)
[Equal] taster	Postavlja štim na equal temperament.
Scale Memory [I]–[III] tasteri	Postavljaju štim na "Scale Memory I–III." * Dužim pritiskom na ovaj taster se snimaju Scale Tune postavke koje ste odredili za tastere na klavijaturi.
Scale Tune (PDF)	
Tasteri na klavijaturi	Tasterima na klavijaturi možete podesiti Scale Tuning po želji. * Dužim pritiskom na neki od ovih tastera prikazujete ekran za editovanje Scale Tune parametara.
Pad (str. 36)	
Pad [1]–[6] tasteri	Koriste se za reprodukciju fraza ili zvučnih efekata (str. 36).
Pad [Stop] taster	Stopira zvuk svih padova.
Pad [View] taster	Omoгуćuje da se preslušaju fraze ili efekti koji su postavljeni na padove.
Pad [Setting] taster	Prikazuje ekran sa postavkama za svaki pad.
Pad [Sync Start] taster	Uključuje i isključuje postavke (Sync Start) koje obezbeđuju da padovi sviraju u sinhronizaciji sa početkom stila ili songa.

3 Style

Kontroler	Objašnjenje
Style tasteri [0]–[9]	Pomoću ovih tastera izaberite kategoriju stila (str. 22). Kad pritisnete taster prikazaće se stilovi iz izabrane kategorije.
Style [User] taster	Pritiskom na ovaj taster birate user stilove.
[Numeric] taster s leve strane	Nakon pritiska na ovaj taster moguće je pritiskom na neki od Style [0]–[9] tastera ukucavati numeričke vrednosti (str. 14).
[Exit] taster s leve strane	Vraća prikaz na levom ekranu na prethodni nivo. * Dužim pritiskom na ovaj taster se vraćate na početni ekran.
[Enter] taster s leve strane	Ovim tasterom potvrđujete vrednost ili izvršavate operaciju sa levog ekrana.
[Option] taster s leve strane	Prikazuje menu koji zavisi od trenutno prikazanog sadržaja na levom ekranu.

4 Left Display

Kontroler	Objašnjenje
Kursorki tasteri [◀] [▶] sa leve strane	Pomeraju kursor na levom ekranu.
Value [-] [+] tasteri s leve strane	Menjaju vrednost parametra na kojem se nalazi kursor (na levom ekranu).
Direktni tasteri s leve strane ([L1]–[L5] [R1]–[R5] tasteri)	Ovim tasterima se dodeljuju funkcije koje su prikazane na ekranu pored njih.
Funkcijski tasteri s leve strane ([F1]–[F5] tasteri)	 [L1] [L2] [L3] [L4] [L5] [R1] [R2] [R3] [R4] [R5] [F1] [F2] [F3] [F4] [F5]

5 Part Level

Kontroler	Objašnjenje
[SELECT] taster	Menja funkciju Part Level klizača i tastera.
[Track Mute] taster	Koristi se za isključivanje određenih kanala izabranog stila ili songa. * Dužim pritiskom na ovaj taster se prikazuje ekran na kojem se može izabrati kanal za isključivanje zvuka iz SMF fajla ili stila.
Tempo [Tap] taster	Moguće je izmeniti tempo trenutnog stila ili songa tapkanjem ovog tastera u željenom tempu.
Tempo [-] [+] tasteri	Menjaju tempo trenutno izabranog stila ili songa. Ako istovremeno pritisnete oba tastera, tempo izabranog stila ili songa će se vratiti na original.
Tempo [Lock] taster	Pritiskom na ovaj taster zaključavate trenutni tempo. Tempo se ne menja ni kad izaberete neki stil sa drugim tempom.
Part Level	
Klizači i tasteri partova	Koriste se za podešavanje jačine zvuka partova (Parts sliders). Uključuju i isključuju partove (Part tasteri). [A DRUM] part perkusione pratnje [A BASS] part bas pratnje [LWR] Lower part [UP3] Upper 3 part [Up2] Upper 2 part [UP1] Upper 1 part [ACC1]–[ACC6] partovi pratnje 1–6

6 Right Display

Kontroler	Objašnjenje
Kursorski tasteri [◀] [▶] sa desne strane	Pomeraju kursor na desnom ekranu.
Value [-] [+] tasteri s desne strane	Menjaju vrednost parametra na kojem se nalazi kursor (na desnom ekranu).
Direktni tasteri s desne strane ([L1]–[L5] [R1]–[R5] tasteri)	Ovim tasterima se dodeljuju funkcije koje su prikazane na ekranu pored njih.
Funkcijski tasteri s desne strane ([F1]–[F5])	

**7 Tone**

Kontroler	Objašnjenje
Tone [0]–[9] tasteri	Koristite ih za izbor boja. Kad pritisnete taster prikazuju se boje koje su u toj kategoriji (str. 17).
Tone [User] taster	Koristi se za izbor User boja (PDF).
[Numeric] taster sa desne strane	Nakon pritiska na ovaj taster moguće je pritiskom na neki od Style [0]–[9] tastera ukucavati numeričke vrednosti (str. 14).
[Exit] taster s desne strane	Vraća prikaz na prethodni ekran (desni ekran). * Dužim pritiskom na ovaj taster se vraćate na početni ekran.
[Enter] taster s desne strane	Ovim tasterom potvrđujete vrednost ili izvršavate operaciju sa desnog ekrana.
[Option] taster s desne strane	Prikazuje menu koji zavisi od trenutno prikazanog sadržaja na desnom ekranu.

8 Input/Sampling

Kontroler	Objašnjenje
Mic/Line In [Volume] taster	Podešava jačinu zvuka koji ulazi preko INPUT konektora.
[Input On] taster	Uključuje i isključuje signal sa INPUT ulaza. * Dužim pritiskom na ovaj taster se prikazuje ekran sa postavkama ulaza.
[Input EFX] taster	Uključuje i isključuje efekat postavljen na zvuk sa ulaza. * Dužim pritiskom na ovaj taster se prikazuje ekran sa postavkama ulaza.
[SAMPLING] taster	Prikazuje ekran sa menijem za semplovanje (str. 29).

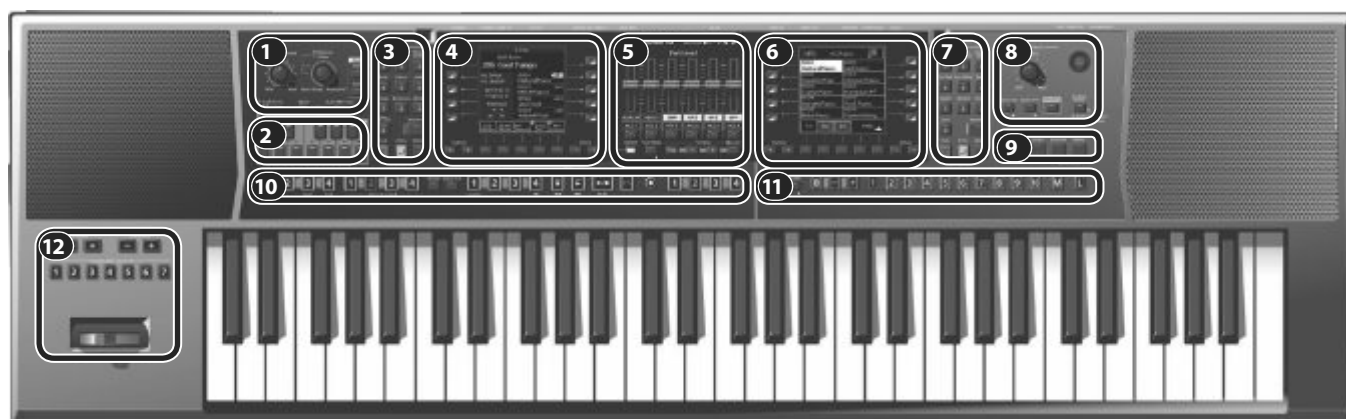
Kontroler	Objašnjenje
[Output Mode] taster	Menja akustični karakter zvuka koji izlazi na Phones jack/Output izlaze i zvučnike E-A7. Ako je taster osvetljen: Postavke su optimizovane za rad ugrađenih zvučnika. Ako je taster ugašen: Omogućeni su kompresor iz Mastering Tools funkcija i postavke ekvilajzera. Postavljene su standardne fabričke (Type: Standard) ili User postavke. * "Standardne" postavke kompresora i ekvilajzera su optimalne kad je na Phones ili Output jack priključen eksterni zvučni sistem.
[L] (power) taster	Uključuje uređaj (str. 12). * Dužim pritiskom na isti taster se uređaj isključuje (str. 12).

9 Menu/Utility

Kontroler	Funkcija
WRITE taster	Snima postavke.
[Finder] taster	Ovim tasterom se pretražuje User stil ili song (str. 44).
[FAVORITE] taster	Prikazuje Favorite ekran. Preko njega se pozivaju omiljene boje (str. 20). * Za reprodukciju demo songova dok držite pritisnut [Menu] pritisnite i [Favorite] taster.
[MENU] taster	Prikazuje menu * Za reprodukciju demo songova dok držite pritisnut [Menu] pritisnite i [Favorite] taster.

10 Kontrola Stila/Songa

Kontroler	Objašnjenje
Intro tasteri [1]–[4]	Koriste se za izbor introa za stil (svaki stil može imati do 4 različita introa).
Variation tasteri [1]–[4]	Koriste se za izbor varijacije za stil (svaki stil može imati do 4 različite varijacije). Varijacije menjate ako želite da aranžman izabranog stila bude jednostavniji ili kompleksniji.
[Break] taster	Isključuje zvuk stila do kraja trenutnog takta.
[Auto Fill] taster	Uključuje Auto Fill-in funkciju. Ako je uključena ova funkcija svira prelaz pre nego što pređe na novu varijaciju.
Ending [1]–[4] tasteri	Koriste se za izbor završetka stila (svaki stil može imati do 4 različita završetka).
Sync [Stop] taster	Ako je uključena Synchro Stop funkcija reprodukcija stila će se zaustaviti kad odsvirate pa otpustite bilo koju notu ili akord.
Sync [Start] taster	Ako je uključena Synchro Start funkcija reprodukcija stila startuje kad odsvirate notu ili akord.
[START/STOP] taster	Startuje i zaustavlja reprodukciju stila. Ako je izabran song pritiskom na ovaj taster se startuje i pauzira song.
[Fade In/Out] taster	Ako se zaustavi stil, pritiskom na ovaj taster startuje i postepeno pojačava jačinu zvuka od nule (Fade In). Ako je u toku reprodukcija stila pritiskom na ovaj taster postepeno se snižava jačina zvuka do nule (Fade Out).
[Loop Start] taster	Ako je izabran song ovaj taster određuje start lupovanja za loop play funkciju. Ako je već određen start lupovanja ovaj taster uključuje i isključuje lupovanje (str. 40).
[Loop End] taster	Ako je izabran song ovaj taster određuje kraj lupovanja za loop play funkciju. Ako je već određen kraj lupovanja ovaj taster briše
Mark Jump [1]–[4] tasteri	Ako se reprodukuje SMF koji već ima markere, ovim tasterima se direktno skače na dodeljenu tačku playbacka (str. 40). * Ako duže pritisnete jedan od ovih tastera prikazaće se ekran sa postavkama.
[Center Cancel] taster	Minimalizuje vokale ili druge zvuke koji se nalaze u centru zvuka audio fajla (WAV ili MP3).
Song Player [◀] taster	Vraća reprodukciju na početak.
Song Player [◀◀] taster	Vraća song unatrag.
Song Player [▶▶] taster	Ubrzano ide napred u songu.
[Rec] taster	Snima zvuk stila ili songa (audio). * Ako je u stanju pripravnosti za snimanje (indikator treperi) duži pritisak na ovaj taster ga prekida.
One Touch [1]–[4] tasteri	Ovim tasterima se pozivaju One Touch memorije (str. 26). * Dužim pritiskom na neki od ovih tastera se poziva ekran na kojem je moguće editovati i snimiti One Touch memorije



11 User Program

Kontroler	Objašnjenje
[SPLIT] taster	Ovaj taster omogućuje podjelu klavijature na levu i desnu stranu i sviranje različitim bojama zvuka na njima (str. 18). * Dužim pritiskom na ovaj taster prikazaće se ekran sa postavkama podele klavijature.
UPG [Lock] taster	Omogućuje zaključavanje postavki pri promeni user programa. "Zaključavanje UPG postavki" (str. 48) * Dužim pritiskom na ovaj taster prikazaće se ekran sa User Program Lock parametrima.
UPG Bank [B] taster	Posle pritiska B tastera, tasterima 1-10 se bira stranica u UPG listi
UPG Bank [-] [+] tasteri	Menjaju user program banku, - listaju stranice UPG liste.
UPG [1]-[10] tasteri	Menjaju user program na poslednjoj izabranoj stranici UPG liste.
My Setup [M] taster	Prebacuje se na My Setup (str. 46). * Ako duže zadržite pritisnut ovaj taster, prikazaće se Write ekran preko kojeg možete snimiti trenutne postavke u My Setup.
UPG/UPS List [L] taster	Prvim pritiskom na L taster prikazuju se user programi (UPG) iz aktuelne, poslednje izabrane liste; sledećim pritiskom na L taster se zapravo vraćamo korak nazad, gde vidimo sve liste (UPS) koje imamo na raspolaganju i gde možemo izabrati drugu UPS listu.). * User Programi se skraćeno označavaju sa UPG. * User Program Setovi se skraćeno nazivaju UPS.

12 Octave/Transpose/Assignable

Kontroler	Objašnjenje
Octave [-] [+] tasteri	Menja visinu zvuka partova klavijature i to u koracima od po jednu oktavu (str. 19). Istovremeno pritisnite ova dva tastera i vratićete originalne postavke oktava.
Transpose [-] [+] tasteri	Koriste se za transponovanje stila, songa i partova klavijature. Istovremeno pritisnite ova dva tastera i vratićete vrednost transpozicije na nulu.
Programibilni tasteri [1]-[7]	Na njih se može postaviti određena funkcija. * Ako duže pritisnete jedan od njih prikazaće se ekran sa postavkama za programibilne tastere koji omogućuje da se na njih uprogramiraju razne funkcije.
Programibilna ručica	Fabrički je postavljeno da se dok svirate na klavijaturi pomeranjem ove ručice na levo snižava visina zvuka a na desno povišava. Guranjem ručice od sebe se primenjuje vibrato. Na ovu ručicu je moguće postaviti razne funkcije. →[Menu] → "Global"

Prečice

Moguće je duže pritisnuti bilo koji taster na panelu koji je označen simbolom romboida (◆) da bi se prikazao ekran sa parametrima za taj taster. Ekran sa parametrima je moguće prikazati i iz menija. Kao što je dole prikazano, možete pristupiti ekranima tako što duže pritisnete određene tastere.

Duži pritisak na Scale Memory [I]-[III] tastere
Snima trenutno stanje scale tune u Scale Memoriju [I]-[III].

Duže pritisnut [Exit] taster
Ako je prikazan ekran iz menija duži pritisak na ovaj taster vraća prikaz početnog ekrana. Desni [Exit] taster ima istu funkciju.

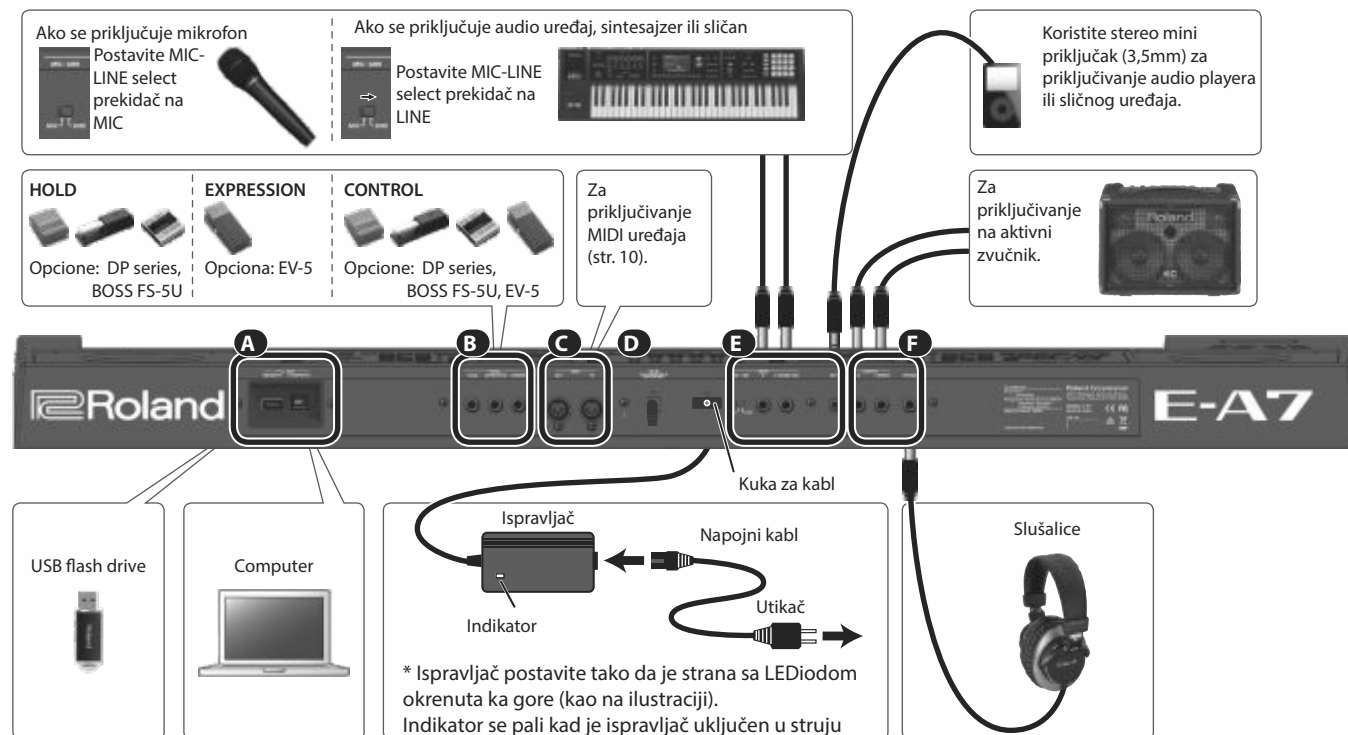
Duže pritisnut [Rec] taster
Ako zadržite pritisnut ovaj taster dok je u stanju pripreme za snimanje (indikator trepće) snimanje će biti otkazano.

Duže pritisnut [My Setup] taster
Prikazuje ekran za snimanje My Setup postavki.

Duže pritisnut [Favorite] taster
Prikazuje Favorite ekran za snimanje.



Stražnji panel



Da bi se sprečili kvarovi uvek potpuno snizite jačinu zvuka na svim uređajima pre povezivanja.

A USB port

Džek	Objašnjenje
USB Memory port	Za priključenje USB memorije (ne dolazi uz uređaj). * Pažljivo ali odlučno stavite USB memoriju u slot. * Koristite Roland USB memoriju. Ne možemo garantovati ispravnost USB memorije drugog proizvođača. * Ne preporučuje se korišćenje USB hubova bez obzira da li su aktivni ili pasivni. Na ovaj port se sme priključiti samo jedan USB memorijski stick u jednom trenutku.
USB COMPUTER port	Ako se koristi običan USB kabl za priključivanje preko COMPUTER porta moguće je komponovati i editovati muziku koristeći MIDI software u kombinaciji sa E-A7.

B Foot Pedal jack

Džek	Objašnjenje
PEDAL HOLD priključak	Ako se na ovaj priključak poveže switch pedala (Roland DP serije, zasebno se prodaje) moguće je koristiti kao sustain pedal. Ova funkcija se zove "sustain" ili "damper".
PEDAL EXPRESSION priključak	Na ovaj konektor se priključuje ekspresiona pedala (Roland EV-5, zasebno se prodaje). * Koristite samo navedenu ekspresionu pedal (EV-5, zasebno se prodaje). Priključivanjem bilo koje druge pedale rizikujete da se uređaj ošteti ili pokvari.
PEDAL CONTROL džek	Na ovaj konektor se priključuju switch pedala (Roland DP serije) ili ekspresiona pedala (Roland EV-5). Funkciju priključene pedale možete sami odrediti. → "Referentno Uputstvo" (PDF) * Koristite samo navedenu ekspresionu pedal (EV-5). Priključivanjem bilo koje druge pedale rizikujete da se uređaj ošteti ili pokvari.

C MIDI port

Na ove priključke se povezuju drugi MIDI uređaji radi prijema i slanja MIDI signala.

D DC IN jack

Džek	Objašnjenje
DC IN ulaz	Ovde se priključuje ispravljač. NAPOMENA • Koristite samo ispravljač koji se dobija uz proizvod. • Ako nećete koristiti uređaj duže vreme, isključite ispravljač iz utičnice.
Kuka za kabl	Da bi se sprečilo slučajno isključenje napajanja (ako se slučajno izvuce utikač iz uređaja), ili oštećenje DC IN utičnice, učvrstite kabl od ispravljača za kuku, na način prikazan na slici.

E INPUT jack

Džek	Objašnjenje
MIC-LINE prekidač	Ovaj prekidač postavite na odgovarajući položaj zavisno od priključenog uređaja - mikrofona (MIC) ili uređaja sa linijskim izlazom kao što je instrument (LINE).
INPUT L/MONO, MIC, R ulazi	Za priključenje mikrofona, sintesajzera ili sličnog audio uređaja. * Ako priključujete mikrofonski, povežite ga na L/MONO, MIC džek. Kondenzatorski mikrofoni nisu podržani. * Ako želite mono ulaz priključite na L/MONO, MIC.
EXT IN ulaz	Ovo je konektor za audio ulaz. Ako pomoću stereo mini džeka priključite audio plejer ili sličan uređaj, zvuk sa njega će se čuti iz E-A7. * Na zvuk koji ulazi preko EXT IN ulaza se ne primenjuju efekti. * Podesite jačinu zvuka priključenog uređaja na samom uređaju.

F Output jack

Džek	Objašnjenje
Izlazni Jack (L/MONO, R):	Za priključenje zvučnika. • Ako želite mono izlaz priključite sistem na L/MONO izlaz. • Ako se na izlaz priključe eksterni zvučnici ili PA sistem, preporučujemo da ostavite isključen [Output Mode] taster (neće biti osvetljen).
PHONES konektor	Koristi se za priključenje slušalica. Ako je na ovaj izlaz priključen kabl ugrađeni zvučnici se automatski isključuju.

Povezivanje opreme

Povezivanje eksterne audio opreme

E-A7 ima dve vrste ulaznih jack konektora: INPUT i EXT IN. Koristite onaj koji odgovara vašim potrebama.

Džek	Objašnjenje
INPUT ulazi	Moguće je primeniti efekte kao na primer reverb na zvuk sa audio ulaza. Ovaj ulazni jack koristite ako želite pevati uz sviranje ili ako želite semplovati zvuk.
EXT IN ulaz	Zvuk koji ulazi preko ovog konektora se bez izmene pušta na OUTPUT izlaze ili na zvučnike. Na taj zvuk se ne mogu primeniti efekti ili podesiti jačina. Ovaj ulazni jack se koristi kad želite svirati uz zvuk sa nekog plejera.

NAPOMENA

Da bi se sprečili kvarovi uvek potpuno snizite jačinu zvuka na svim uređajima pre povezivanja.

Priključivanje mikrofona ili eksternog audio uređaja na INPUT džekove

Na INPUT ulaze se priključuju mikrophon ili neki instrument (npr sintesajzer).

Sa ovih ulaza se mogu semplovati zvuci.

1. Okrenite [Mic/Line In] potencijometar potpuno na levo i snizite mu jačinu zvuka.
2. Mikrofon ili audio uređaj povežite na INPUT ulaze E-A7.
3. Postavite INPUT-MIC prekidač na MIC ako ste priključili mikrophon ili na LINE ako ste priključili sintesajzer ili drugi audio uređaj.
4. Pritisnite [Input On] taster tako da se osvetli i ulaz je uključen.
5. Okretanjem [Mic/Line In] potencijometra podesite ulazni signal.
6. Ako želite primeniti efekat na zvuk sa ulaza pritisnite [Input EFX] taster kako bi uključili efekte.

NAPOMENA

- Ako duže pritisnete [Input EFX] taster prikazaće se EFX ekran na kojem možete podesiti parametre ulaznih efekata.

Više detalja o ulaznim efektima možete naći u PDF dokumentu "Referentno uputstvo"

- Ako priključujete mikrophon, povežite ga na L/MONO, MIC džek. Kondenzatorski mikrofoni nisu podržani.

Priključivanje eksternog audio uređaja na EXT IN ulaz

Na EXT IN ulaz se priključuje audio plejer ili sličan uređaj i to na sledeći način

1. Snizite jačinu zvuka na eksternom uređaju.
2. Priključite audio plejer na EXT IN ulaz.
3. Podešavajte jačinu zvuka na priključenom audio uređaju.

NAPOMENA

- Zvuk koji ulazi preko ovog priključka se ne može semplovati.
- Ako se priključuje i isključuje kabl na EXT IN ulazu može doći do pojave šumova ako je E-A7 uključen, ali to nije znak neispravnosti.

Povezivanje MIDI uređaja

Ako je priključen MIDI uređaj on može razmenjivati informacije sa E-A7.

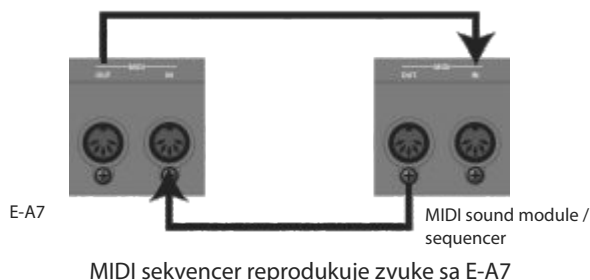
Šta je MIDI?

MIDI je skraćenica od "Musical Instrument Digital Interface" - Digitalni interfejs za muzičke instrumente - je standard za razmenu podataka između muzičkih instrumenata i kompjutera. E-A7 poseduje MIDI konektore koji omogućuju da se razmenjuju podaci sa drugim uređajima. Ovi konektori se koriste za povezivanje sa drugim uređajima radi još raznovrsnijih namena.

Primer povezivanja

Ako pomoću MIDI kabla povežete MIDI OUT na E-A7 sa eksternim MIDI uređajem moći ćete proizvesti zvuk na eksternom MIDI uređaju svirajući na klavijaturi E-A7. Neophodno je podesiti isti prijemni kanal na eksternom MIDI uređaju kao što je kanal za slanje podataka na E-A7.

Korišćenje E-A7 kao MIDI zvučnog modula.



MIDI kanali

MIDI koristi 16 kanala: 1–16 Čak i kada su povezana dva MIDI uređaja, oni se neće moći koristiti ako su postavljeni na različite MIDI kanale.

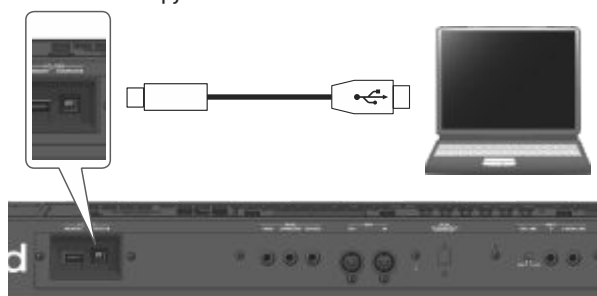
E-A7 može primati MIDI signale na bilo kojem od 16 raspoloživih. → Više detalja o MIDI postavkama možete naći u PDF dokumentu "Referentno uputstvo"

Povezivanje E-A7 sa kompjuterom

Ako se E-A7 pomoću USB kabla poveže sa kompjuterom moći ćete uraditi sledeće.

- Koristiti E-A7 kao modul
- Svirati i editovati muziku prebacivanjem MIDI podataka između E-A7 i sekvencera.

1. Koristeći standardni USB kabl (ne dobija se uz uređaj, A → B tipa) povežite E-A7 sa kompjuterom.



Ako kompjuter ne prepozna E-A7

Standardno nema potrebe da se instalira drajver pri povezivanju E-A7 sa kompjuterom. Ali ako ima problema ili ako je prespor transfer podataka možete ih rešiti instalacijom Rolandovog drajvera.

Detaljnije o skidanju i instalaciji USB drajvera pogledajte na Rolandovom sajtu:

<http://www.roland.com/support/>

NAPOMENA

- Preko USB kabla se u ovom slučaju šalju i primaju samo MIDI podaci. Zvuk se ne šalje i ne prima preko USB kabla.
- Pre pokretanja MIDI aplikacije na kompjuteru uključite E-A7. Nikad nemojte uključivati ili isključivati E-A7 dok je startovan MIDI program.

→ Više detalja o USB postavkama možete naći u "Referentno uputstvo" (PDF).

Povezivanje footswitch ili hold pedale (ne dolaze uz E-A7)

NA PEDAL priključke E-A7 mogu se priključiti switch pedale (zasebno se prodaju, DP serije) ili ekspresione pedale (zasebno se prodaju, EV-5).



B → priključak za pedale (str. 9)

Postavljanje notnog držača

1. Notni držač postavite na način prikazan na ilustraciji



NAPOMENA

- Pre pomeranja E-A7 skinite notni stalak za svaki slučaj.
- Nemojte jako pritiskati notni držač.
- Notni držač nije namenjen za postavku laptopova ili drugih teških objekata.

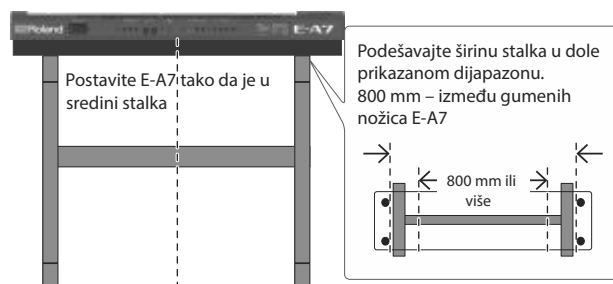
Postavljanje E-A7 na stalak

Ako želite postaviti E-A7 na stalak, koristite Roland KS-18Z.

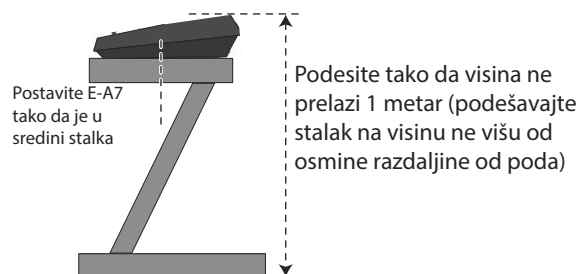
Pazite da ne uštinete prste pri postavljanju stalka.

Instrument postavite na stalak na sledeći način.

Pogled od nazad



Pogled sa strane



NAPOMENA

- Pri postavljanju E-A7 na stalak pazite da ne uštinete prste između instrumenta i stalka.
- Ako se koristi bilo koja druga kombinacija instrumenta i stalka može doći do nestabilnosti i možda čak i povreda ako uređaj padne.
- Ako instrument nije ispravno postavljen može biti nestabilan, pa se može dogoditi da padne i povredi nekoga.
- Više detalja u vezi sastavljanja stalka možete naći u uputstvu za stalak.

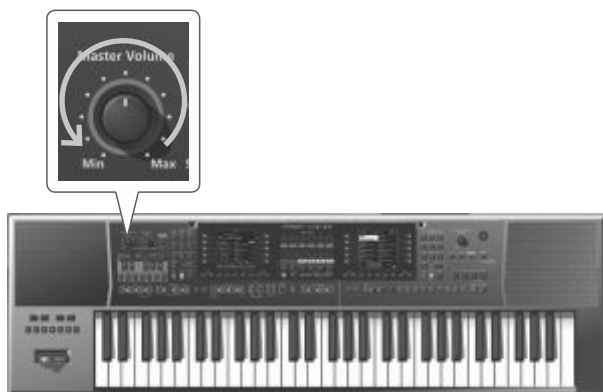
Pre nego što počnete koristiti E-A7

Uključivanje i isključivanje

Kad se sve ispravno priključi (str. 9) uključivanje se vrši po sledećoj proceduri. Ako se oprema uključuje pogrešnim redosledom postoji rizik da se ošteti ili ne funkcioniše ispravno.

Uključivanje.

1. Okrenite [Master Volume] potencijometar sasim u levu stranu i snizite jačinu zvuka.



NAPOMENA

Pre uključivanja i isključivanja uvek smanjite jačinu zvuka na minimum. Čak i kad je jačina zvuka snižena na minimum čuće se ali tiho. To je normalno i nije znak neispravnosti.

2. Pritisnite [POWER]  prekidač da uključite uređaj.



3. Pomoću [MASTER VOLUME] potencijometra podesite jačinu zvuka.

NAPOMENA

- Ovaj uređaj poseduje zaštitnu elektroniku. Potrebno mu je par sekundi nakon uključivanja da se startuje.
- Da bi pitch bend ručica ispravno radila, nemojte je dirati kad uključujete E-A7.

Isključivanje

1. Okrenite [Master Volume] potencijometar sasim u levu stranu i snizite jačinu zvuka.

NAPOMENA

Nikad ne isključujte E-A7 u toku reprodukcije ili snimanja ili dok se čitaju ili upisuju podaci na i sa USB drajva.

2. Nastavite držati pritisnut [L] taster dok se na ekranu ne ispiše "POWER OFF:"

Otpustite taster i uređaj će se isključiti.

NAPOMENA

- Kad se isključi E-A7 gubi se sadržaj trenutno učitano i editovanog UPS (User Program Seta). Pre isključivanja snimite podatke koje želite sačuvati.
- Ako želite potpuno isključiti napajanje pritisnite [P] (power) taster, a nakon što se uređaj isključi, izvucite ispravljač iz utičnice.

Ako ne želite da se automatski isključuje, isključite "Auto Off" parametar.

Ovaj uređaj se automatski isključuje nakon unapred podešenog vremena neaktivnosti (Auto Off funkcija).

Ako ne želite da se automatski isključuje podesite Auto Off funkciju na način opisan na strani 13.*

Sva podešavanja koja su u toku se gube kad se uređaj isključi. Ako želite zadržati neka od njih, trebate ih snimiti.* Da vratite uređaj u funkcionalno stanje, ponovo ga uključite.

Podešavanje jačine zvuka

Podešavanje jačine zvuka pri sviranju sa klavijature ili reprodukciji internog songa se podešava na sledeći način.

Ako su priključene slušalice pomoću [Master Volume] potencijometra se podešava jačina zvuka u slušalicama.

1. Pomoću [Master VOLUME] potencijometra podesite jačinu zvuka. Dok svirate podešavajte jačinu zvuka.

Okretanje potencijometra na levo smanjuje jačinu zvuka, na desno pojačava.

Optimizacija akustičnih karakteristika ugrađenih zvučnika

Ako uključite [Output Mode] taster, zvuk koji se čuje će biti optimizovan za ugrađene zvučnike.

1. Pritisnite taster [Output Mode] tako da se osvetli.

NAPOMENA

Moguće je odrediti da li će [Output Mode] taster biti uključen ili isključen kad se startuje E-A7.

→ "Referentno Uputstvo" (PDF)

2. Da biste ga isključili ponovo pritisnite [Output Mode] taster i on će se ugasi.

Time će biti uključeni ekvilajzer iz Mastering Toolsa i kompresor.

NAPOMENA

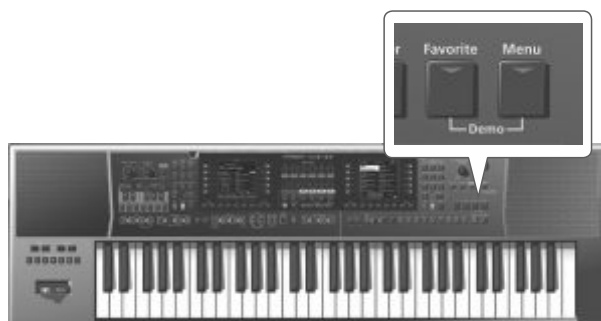
Fabrički je Type parametar iz Mastering Toolsa postavljen na "Standard". To su postavke koje su optimalne kad se preko Phones/Output izlaza poveže sa zvučnicima ili PA sistemom. Moguće je i izmeniti postavke koje se koriste kad je [Output Mode] taster isključen.

→ "Referentno Uputstvo" (PDF) / "Mastering Tools funkcija"

Demo E-A7

E-A7 poseduje demo koji prikazuje njegove najvažnije funkcije. Nije loše da ga isprobate. Demo je sam po sebi jasan, pa ćemo samo opisati kako ga startujete i prekidate.

1. Istovremeno pritisnite [Favorite] i [Menu] tastere.



Playback demo songa počinje automatski.

2. Pritisnite EXIT taster za izlaz iz demoa.

NAPOMENA

- Tokom demoa na MIDI OUT i USB COMPUTER izlaza ne idu podaci.
- Sva prava zadržana. Neovlašteno korišćenje ovog materijala za bilo kakvu osim privatne namene je kršenje Zakona o autorskim pravima i sličnih zakona.

Automasko isključivanje uređaja nakon određenog vremena (Auto Off)

Ovaj uređaj se automatski isključuje nakon unapred podešenog vremena neaktivnosti (Auto Off funkcija).

Ako ne želite da se automatski isključuje, postavite vrednost "Auto Off" parametra na "OFF" na sledeći način.

1. Pritisnite [Menu] taster i on će se osvetliti. Prikazaće se MENU ekran
2. Direktnim tasterima izaberite "Global".
3. Funkcijskim tasterima menjate prikazane stranice.
4. Direktnim tasterima izaberite "Auto Off".
5. Pomoću Value [-] [+] tastera izaberite "OFF".
6. Pritisnite EXIT taster za povratak na početni ekran.

NAPOMENA

Postavke se automatski snimaju u Globalne parametre kad izađete iz prikazanog ekrana.

Osnovne operacije na E-A7

Osnovni ekranski prikazi

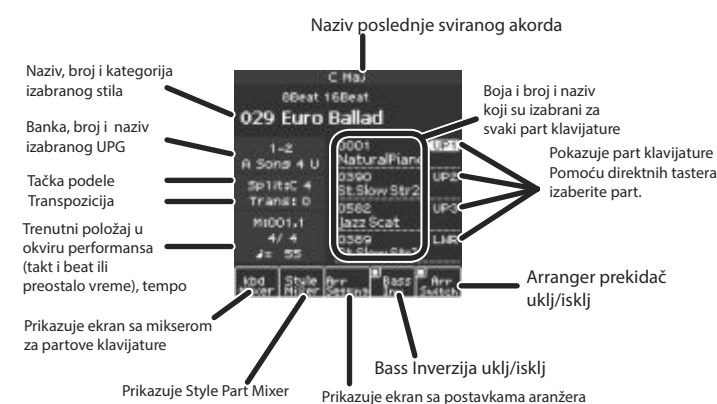
Radi lakšeg upravljanja u toku performansa E-A7 poseduje dva ekrana, po jedan na levoj i desnoj strani panela. Levi ekran prikazuje informacije o stilovima a desni uglavnom o bojama. To znači da i ako menjate stilove na levom ekranu dok menjate boje u desnom, ne morate menjati ekran koji je prikazan.

* Objašnjenja u ovom uputstvu uključuju i slike koje prikazuju šta bi tipično trebalo biti prikazano na displeju. Međutim, imajte na umu da ako uređaj na primer ima instaliran noviji softver (ili npr nove boje), prikaz na konkretnom uređaju može da se razlikuje u odnosu na sliku u uputstvu.

Početna stranica (levi ekran)

Prikaz na ekranu se razlikuje zavisno od toga da li je u Stil ili Song modu.

Početna stranica (u Style Modu)



Bass Inv (Bass Inversion) funkcija

Uključuje i isključuje bas inverziju

Ako je Bass Inv isključena (off) bas part stila uvek svira notu koju svira izvođač ili osnovnu notu akorda.

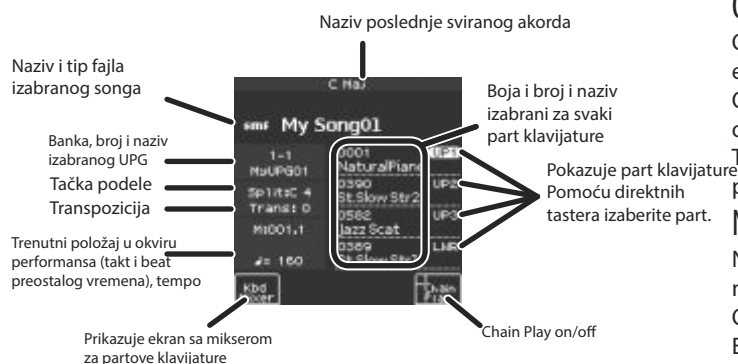
Primer: Ako svirate akord E-G-C (C maj), bas part će svirati "C" notu.

Ako je Bass Inv uključena (on), bas part ritma će svirati zvuke najniže note koju svirate na klavijaturi.

Primer: Ako svirate akord E-G-C (C maj), bas part će svirati "E" notu.

Početni ekran (u Song Modu)

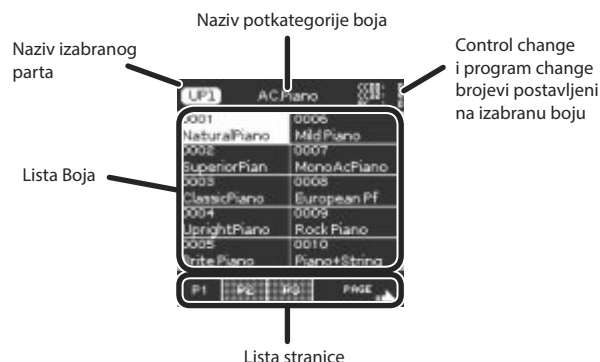
Prikazuje da li je uključena ili isključena Chain play funkcija (on/off).



Početni ekran (desni)

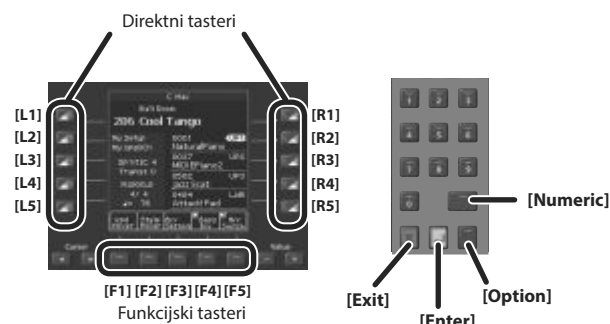
Početni ekran na desnoj strani prikazuje listu boja

Desna strana



Najznačajniji tasteri

Na raspolaganju su po dve grupe tastera baš kao što je na raspolaganju i dva ekrana



Direktni tasteri, funkcijski tasteri

Oko ekrana se nalaze direktni i funkcijski tasteri koji izvršavaju operacije koje zavise od sadržaja na ekranu.

Cursor, Value, Enter, Exit

Ovi tasteri se nalaze i kod levog i kod desnog ekrana i omogućuju osnovne operacije na svakom od ekrana kao što su pomeranje kursora, editovanje vrednosti i potvrđivanje ili otkazivanje neke operacije.

Option

Option tasteri se takođe nalaze pored levog i pored desnog ekrana.

Option taster se koristi za izbor funkcija koje su vezane za funkcije i operacije prikazane na ekranu.

To znači da i njihova konkretna funkcija zavisi od toga šta je prikazano na ekranu.

Numeric

Numeričkim tasterima možete birati boje ili stilove ukucavanjem njihovog broja.

Ovaj metod je odličan ako znate broj koji želite izabrati.

Evo kako se bira boja ukucavanjem njenog broja.

1. Pritiskom na Tone [Numeric] taster će se otvoriti Numeric prozor. Osvetliće se Tone [0]–[9] tasteri.

2. Pomoću Tone [0]–[9] tastera ukucajte broj.

NAPOMENA

Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.

3. Potvrdite pritiskom na [Enter] taster.

Numeric ekran će se zatvoriti i prikazaće se ekran sa izabranom bojom ili stilom.

[Balance/Value] potencijometar

[Balance/Value] potencijometar ima dve funkcije - podešavanje balansa i menjanje vrednosti. Ove funkcije se menjaju svaki put kad pritisnete [Balance/Value] potencijometar.

NAPOMENA

Ako je aktivna Balance funkcija, svetli LED koji se nalazi levo od [Balance/Value] potencijometra.

Podešavanje balansa između jačine zvuka klavijature i stila/songa

1. Proverite da svetli Balance LED pored [Balance/Value] potencijometra. Ako ne svetli, pritisnite [Balance/Value] potencijometar.

2. Okrenite [Balance/Value] potencijometar.

Prikazaće se Balance ekran.

Dok menjate vrednost nekog parametra možete videti te izmene na ekranu.

NAPOMENA

Nakon nekog vremena se ovaj ekran automatski zatvara.

Upotreba potencijometra za određivanje vrednosti [-] [+] i funkcije Tempo [-] [+] tastera

Kad koristite Value [-] [+] tastere za editovanje vrednosti parametra na ekranu ili editujete ekran, možete koristiti i ovaj taster za editovanje vrednosti.

Ako je otvoren Tempo ekran, možete pomoću potencijometra menjati tempo.

1. Proverite da NE svetli Balance LED pored [Balance/Value] potencijometra.

Ako svetli, pritisnite [Balance/Value] potencijometar.

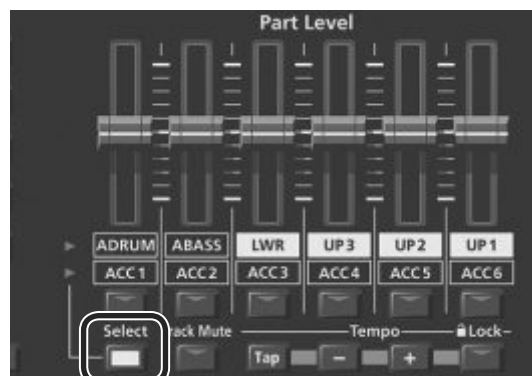
2. Okrenite [Balance/Value] potencijometar.

Podešavanje jačina partova klavijature i stilova

Ako je jačinu zvuka stila ili songa prejaka ili pretiha u odnosu na vaše sviranje, možete podesiti balans na sledeći način.

Pomoću Part Level klizača možete jednostavno podesiti jačinu zvuka svakog parta klavijature i stila.

1. Svaki put kad pritisnete [Select] taster, partovi koji su postavljeni na klizače i tasteri će se izmeniti u sledećim kombinacijama.



Taster	Part
[A DRUM]	Part perkusione pratnje
[A BASS]	Part bas pratnje
[LWR]	Lower part klavijature
[UP3]	Upper 3 part klavijature
[UP2]	Upper 2 part klavijature
[UP1]	Upper 1 part klavijature
[ACC1]–[ACC6]	Part pratnje 1–6

2. Za svaki part pomerite klizač.

- Pomeranje [UP1] [UP2] [UP3] ili [LWR] klizača podešava jačinu zvuka odgovarajućih partova klavijature.
 - Pomeranje [A BASS] klizača podešava jačinu zvuka bas parta od stila.
 - Pomeranje [A DRUM] klizača podešava jačinu zvuka perkusionog parta stila.
 - Pomeranje [ACC1]–[ACC6] klizača podešava jačinu zvuka ACC1–6 partova stila.
3. Uključite i isključite svaki taster za part.
- Pritiskanjem [UP1] [UP2] [UP3] ili [LWR] tastera se uključuje i isključuje odgovarajući part klavijature.
 - Pritiskom na [A BASS] taster se uključuje i isključuje bass part stila.
 - Pritiskom na [A DRUM] taster se uključuje i isključuje perkusioni part stila.
 - Pritiskom na [ACC1]–[ACC6] tastere se uključuje ili isključuje part stila.

NAPOMENA

Dok je izabran song ne možete koristiti Style Part [A DRUM] [A BASS] i [ACC1]–[ACC6] klizače ili tastere.

NAPOMENA

- Ove postavke možete podesiti i preko Mixer ekrana.
→Part klavijature (Str. 18)
→Part stila (str. 23)
- Postavke klizača se pamte i ako promenite stil ili One Touch, ali se resetuju kad promenite UPG.

Postavljanje naziva

E-A7 omogućuje da se postave nazivi stilova ili user programa pri snimanju. Procedura postavke naziva je ista za sve.



1. Kursorskim tasterima [◀] [▶] pomerite kursor na mesto gde se želi ubaciti karakter.
2. Direktnim tasterima oko ekrana biramo sledeće funkcije.

taster	Objašnjenje
Direct taster [L2]	Briše jedan karakter
Direct taster [R2]	Ubacuje jedno prazno mesto
Direct taster [L3]	Određuje da će se ukucavati velika slova
Direct taster [R3]	Određuje da će se ukucavati mala slova
Direct taster [L4]	Određuje da će se ukucavati simboli i brojevi

- Karaktere postavljamo style ili Tone category tasterima (numeričkim tasterima) slično kao na mobilnom telefonu...
- Pomoću category tastera ukucajte karaktere koji se postavljaju na numeričke tastere prikazane u centru ekrana.
- Na primer svaki put kad pritisnete category taster koji odgovara ikoni označenoj sa "ABC" karakter se menja redom "A" → "B" → "C" → "A".
3. Funkcijskim tasterima izaberite "Exec".
Prikazaće se poruka koja zahteva da potvrdite.
 4. Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.

NAPOMENA

Zavisno od toga šta snimate, ograničen je broj karaktera i vrsta karaktera koje možete koristiti

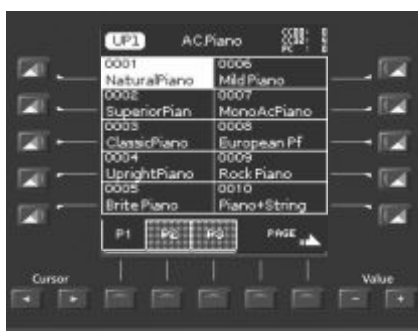
Biranje boje zvuka i sviranje na klavijaturi

Kod E-A7 se zvuci kojima se svira u svakom partu nazivaju "tone". Tones su boje zvuka koje se postavljaju na odgovarajuće tastere po kategorijama i svaki tone taster ima svoje pod-kategorije. Na primer [Piano] taster omogućuje da svirate zvukom klavira i električnih klavira a [World] taster omogućuje da izaberete boje koje se koriste u muzici iz raznih zemalja i regiona. Za izbor potkategorije pritisnite isti tone taster dva ili više puta. [User] taster omogućuje da menjate korišćenje User Tone (str. 31) i User Drum Kit (str. 33) boja zvuka.

E-A7 koristi četiri parta klavijature (UP1, UP2, UP3, LWR) i na svaki part se može postaviti po jedna boja.

Naziv trenutno izabranog parta je prikazan u gornjem levom delu Tone ekrana s desne strane klavijature. Radnje koje se rade na Tone ekranu menjaju zvuk parta.

Početni ekran (desni)



Da izaberete part kako biste izmenili zvuk nekog drugog parta koristite početni ekran s leve strane za izmenu partova.

Početni ekran (levi)



Na startnom, osnovnom ekranskom prikazu su se nalaze nazivi boja sva 4 parta klavijature.

Direktnim tasterima možete menjati partove. Broj izabranog parta je označen.

Izmena boje zvuka za part klavijature

Za izbor bilo kojeg parta (Upper1, Upper2, Upper3, Lower), pritisnite odgovarajući direktan taster ([R2]–[R5]).

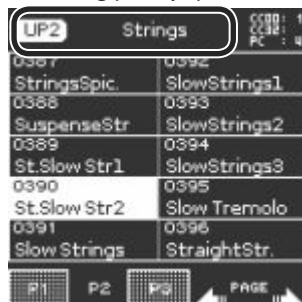
1. Izaberite part pritiskom na jedan od direktnih tastera ([R2]–[R5]) na levom početnom ekranu.

Na izabranom partu se prikaže "UP1" indikator.

Na početnom ekranu s desne strane se prikazuje lista boja za izabrani part.

NAPOMENA

Naziv izabranog parta je prikazan na vrhu Tone ekrana.



2. Pomoću Tone [0]–[9] tastera izaberite kategoriju.

Prikazaće se izabrana kategorija.

NAPOMENA

Ako nastavljate pritiskati isti Tone taster za izbor kategorija prikazivaće se prva boja zvuka u svakoj potkategoriji.

3. Pritiskom na direct taster birate boju.

NAPOMENA

- Izabrana boja je označena.
- Funkcijskim tasterima se menjaju stranice.
- Moguće ih je izabrati i iz favorite boja (str. 20).
- Zavisno od postavki Part Switch ili Part Level parametara može se dogoditi da se neće čuti zvuk (str. 15).
- Boju zvuka možete izabrati i pritiskom na [Numeric] taster pa zatim ukucavanjem broja željene boje (str. 14).

4. Svirajte na klavijaturi.

Čuće se zvuk izabranog instrumenta.

Uključivanje i isključivanje partova klavijature i podešavanje jačine zvuka

Korišćenjem Part Level klizača / tastera

→ "Podešavanje jačine zvuka partova klavijature i stilova" (str. 15)

Korišćenjem Mixer ekrana

Ako se prikaže Keyboard Part Mixer ekran, na njemu se može podesiti i "Reverb Send", "Chorus Send" i "Panpot" za partove klavijature (UP1, UP2, UP3, LWR) kao i "Volume" i "Part Switch" parametri.

1. Prikazite početni ekran (Main screen).
2. Pritisnite taster [F1] (Keyboard Part Mixer).
3. Prikazaće se Mixer ekran sa postavkama partova klavijature.
4. Pomoću kursora tastera [K] [J] ili direktnim tasterima pronađite parametar koji želite editovati.
5. Value [-] [+] tasterima izmenite vrednost.
6. Detalji parametara se nalaze u referentnom uputstvu.

NAPOMENA

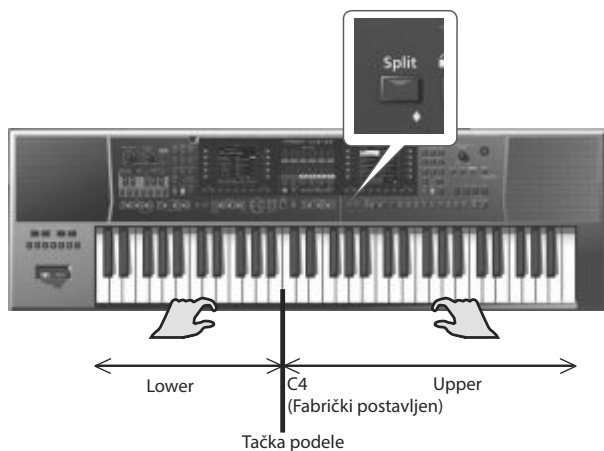
- Moguće je editovati postavke preko [Menu] → "User Program Edit" → "Keyboard Part Mixer".
- Ovi parametri se snimaju u okviru UPG.
- "Snimanje postavki kao User Program" (str. 46)

Sviranje različitim bojama levom i desnom rukom (Split).

1. Pritisnite SPLIT taster.

[Split] taster će se osvetliti i klavijatura će biti podeljena na mestu srednjeg C (C4) na levi i desni deo.

Akord za stil ili za sviranje Lower parta se svira levom rukom. Desnom rukom svirate melodiju sa Upper1, Upper2 i Upper3 partovima.



NAPOMENA

Kad se izabere tačka podele "Type" parametar za aranžer se automatski postavlja na vrednost "Intelligent".

Izmena tačke podele klavijature (Split Point).

Moguće je izmeniti tačku podele klavijature.

1. Duže pritisnite [SPLIT] taster.
2. Prikazaće se ekran sa postavkama za podelu klavijature.

NAPOMENA

- Tačku podele je moguće odrediti i pritiskom na dirku.
- Takođe se može postaviti i sa [Menu] → "User Program Edit" → "Split".

Određivanje Lower Hold

Ova funkcija zadržava Lower part boju da svira bez prestanka dok se ne pritisne sledeća dirka na levom delu klavijature.

Ova funkcija je uključena samo ako je osvetljen [Split] taster.

1. Duže pritisnite [SPLIT] taster.
2. Prikazaće se ekran sa postavkama za podelu klavijature.
3. Pritisnite funkcijski taster koji odgovara Lower Hold i štikliraće se kvadratić.

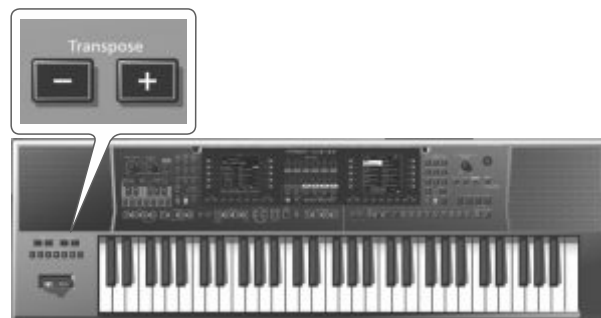
NAPOMENA

- Takođe se može postaviti i sa [Menu] → "User Program Edit" → "Split".
- Ovaj parametar se snima u UPG.
- "Snimanje postavki kao User Program" (str. 46)

Transpozicija performansa (Transpose)

Klavijatura se može transponovati u koracima od po 1 polustepen.

1. Pomoću Transpose [-] [+] tastera odredite željeni tonalit.



Vrednosti

-6-0+5 (polustepena)

Ako ste odredili bilo koji drugi tonalit osim "0" Transpose [-] [+] taster će se osvetliti.

Transpose ekran nestane nakon nekoliko sekundi. Ako želite da ga odmah zatvorite pritisnite [Exit] taster.

NAPOMENA

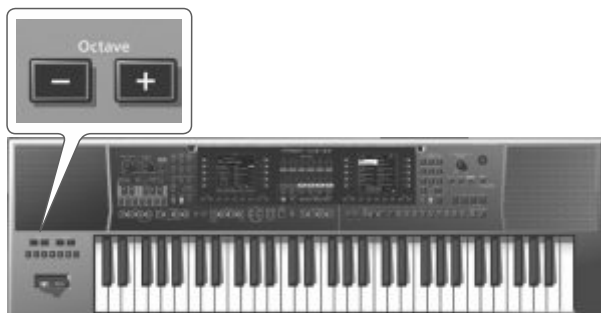
- Ako istovremeno pritisnete oba Transpose [-] [+] tastera, tonalit će se vratiti na standardnu vrednost, 0.
- Ako transponujete part klavijature stilovi koji se reprodukuju će takođe biti transponovani na isti način.
- Moguće je izabrati da li će se transpozicija odnositi i na "Song" i "Keyboard" tako što se štiklira kvadratić pored njih.
- Postavke transpozicije se takođe snimaju u UPG.

"Snimanje postavki kao User Program" (str. 46)

Izmena visine zvuka u oktavama (Octave Shift)

Ova funkcija pomera visinu zvuka parta klavijature u koracima od po jednu oktavu.

1. Pomoću Octave [-] [+] tastera izaberite postavke za oktave.



Prikazaće se ekran za postavke oktave

Na njemu se nalaze Octave Shift postavke za svaki part klavijature. Octave ekran nestane nakon nekoliko sekundi. Ako ga želite odmah zatvoriti pritisnite [Exit] taster.

Vrednosti
-4-0-+4 (oktava)

NAPOMENA

- Dok je još prikazan ekran možete pomoću kursora [K] [J] tastera izabrati part i pomoću Value [-] [+] tastera postaviti oktavu za svaki part pojedinačno.
- Dok je prikazan isti ekran možete štiklirati ili očititi kvadratiće odgovarajućih funkcijskih tastera kako bi odredili šta se pomera za oktavu kad pritisnete Octave [-] [+] tastere.
- Istovremenim pritiskom na oba Octave [-] [+] tastera se vraćaju postavke snimljene u okviru UPG.
- Postavke oktava možete editovati i preko [Menu] 0 "User Program Edit" 0 "Tone Part Mixer" 0 "Octave Shift."
- Postavke oktava se takođe snimaju u UPG.
→ "Snimanje postavki kao User Program" (str. 46)

Korišćenje Metronoma

Dok svirate možete uključiti i zvuk metronoma. Metronomu je moguće podesiti tempo i takt. Na tempo ekranu se može uključiti ili isključiti metronom.

Ako je u toku reprodukcija stila ili SMF songa metronom će se čuti u tempu i taktu tog songa.

NAPOMENA

Ako je izabran audio fajl ne može se koristiti metronom.

1. Pritisnite Tempo [-] [+] tastere.

Prikazaće se Tempo ekran.



2. Funkcijskim tasterima uključite "Metro" (metronom).

Metronom će početi da se čuje.

Da biste ga zaustavili isključite "Metro" funkcijskim tasterima.

3. Pomoću Tempo [-] [+] tastera podešavate tempo metronoma. Detaljnije o promeni tempa možete pogledati pod naslovom "Izmena tempa stila" (str. 24).

Podešavanje parametara metronoma

Moguće je podesiti i takt i jačinu zvuka metronoma.

1. Pritisnite Tempo [-] [+] taster.

Prikazaće se Tempo ekran.

2. Funkcijskim tasterima izaberite "Metronome Setting".

Na desnom ekranu će se prikazati ekran sa postavkama metronoma.

Do ovih postavki možete doći i preko [Menu] → "Global" → "Metronome".

Moguće je podesiti sledeće parametre.

Parametar	Vrednosti	Objašnjenje
Volume	0-127	Određuje jačinu zvuka metronoma.
Time Signature	1/16-32/16, 1/8-32/8, 1/4-32/4, 1/2-32/2	Određuje takt metronoma.
Mode	Always	Metronom se čuje sve vreme i kad se zaustavi reprodukcija.
	Play	Metronom se čuje samo dok se reprodukuje stil ili song.
	Rec	Metronom se čuje samo dok se snimaju stil ili song.
Count In	Off, 1 bar, 2 bar	Određuje da li će se prvo čuti ubrojanje. Ako je uključeno ubrojanje (1 ili 2 takta) pre reprodukcije stila ili SMF fajla će se čuti ubrojanje koje će trajati određeni broj taktova.

3. Pomoću direktnih tastera izaberite parametar.

4. Value [-] [+] tasterima izmenite vrednost.

NAPOMENA

Postavke se automatski snimaju u Globalne parametre kad izađete sa prikazanog ekrana.

Korišćenje favorite boja

Moguće je registrovati do 50 najčešće korišćenih boja zvuka kao favorite i brzo ih pozivati u toku svirke.

Pozivanje Favorite boje

1. Pritisnite [FAVORITE] taster da se osvetli.
Prikazaće se Favorite Tone ekran.



2. Za izbor boje iz liste pritisnite direktni taster.
Funkcijskim tasterima možete menjati stranice 1–5.
I učitaje se favorite boja.
3. Ponovnim pritiskom [Favorite] tastera se vraća na početni ekran.
[Favorite] taster će se ugasi.

Registrowanje favorite boja

1. Izaberite boju koju želite registrovati kao Favorite (str. 17).
2. Držite pritisnut taster [Favorite].
Prikazaće se Write Favorite Tone ekran.
3. Direktnim tasterima ukucajte broj u koji želite registrovati favorite boju.
Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.
4. Pritiskom na [Enter] taster registrujete boju.

NAPOMENA

Registruje se boja trenutno izabranog parta.

NAPOMENA

Ako editujete boju koju ste registrovali kao favorite, izmene koje napravite se primenjuju i na zvuk koji pozivate kao favorite.

Sviranje sa automatskom pratnjom

E-A7 poseduje funkciju koja automatski reprodukuje pratnje koje se nazivaju "stilovi". U ovoj sekciji ćemo objasniti kako se koriste pratnje kod E-A7.

0 stilovima

E-A7 može generisati interaktivne pratnje na osnovu stila koji izaberete.

Stilovi su postavljeni na Style tasterima po kategorijama a svaki od njih ima i pod-kategorije.

Osim korišćenja internih mogućih je i kreirati sopstvene stilove.

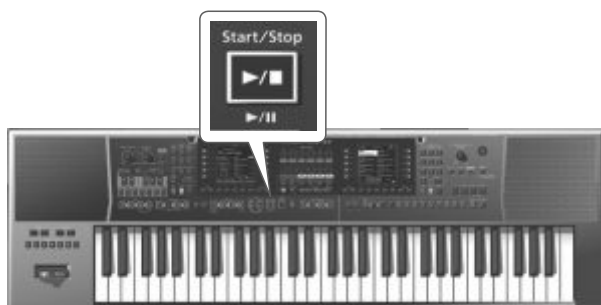
→ "Referentno Uputstvo" (PDF)

Podaci u stilu su zapravo kolekcija patterna pratnje (nazivaju se "divisions") koji se sastoje od najviše osam partova (osam instrumenata). Na osnovu varijacija pratnje za različite nivoe energičnosti u osnovnom songu, oni imaju delove kao što su introi, završeci i prelazi. Koristeći tastere na panelu za izmenu tih delova mogu se napraviti strukture songa u toku performansa.

Dok svirate na klavijaturi pratnja se menja u zavisnosti od akorda koje svirate.

Korišćenje stilova

[Start/Stop] (▶/■) taster

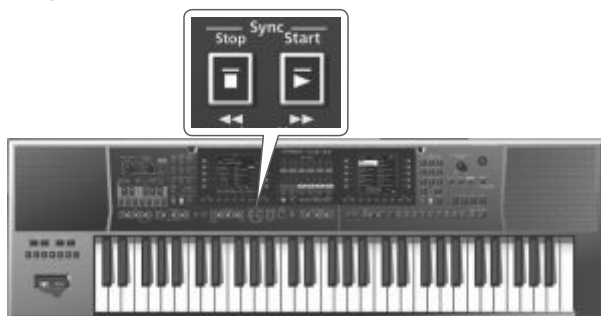


Ovaj taster omogućuje da se startuje i zaustavi reprodukcija ritma. Dok ide ritam, indikator ovog tastera je crvene boje na prvom beatu svakog takta i zelene na ostalim.

NAPOMENA

- Moguće je pokrenuti i zaustaviti reprodukciju stila sviranjem na klavijaturi. Detaljnije u nastavku teksta.
- Moguće je pokrenuti i zaustaviti reprodukciju stila pomoću footswitch pedale (str. 9).

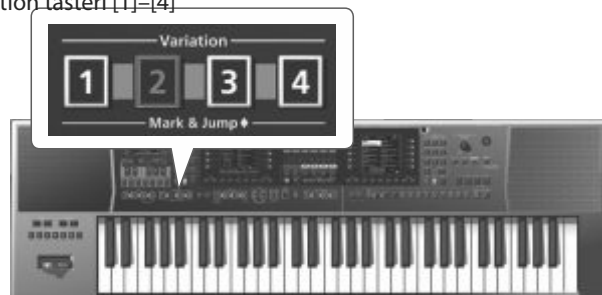
Sync [Stop] (■) [Start] (▶) taster



Ovi tasteri aktiviraju i isključuju "Sync Start/Stop" funkciju.

Funkcija	Objašnjenje
Sync Start	Stil počinje sa reprodukcijom čim se pritisne dirka na levoj strani klavijature u okviru dela za detekciju akorda.
Sync Stop	Stil se zaustavlja čim dignete ruke sa klavijature iz dela za detekciju akorda. Ova postavka je idealna za pesme u kojima postoji pauza.

Variation tasteri [1]–[4]



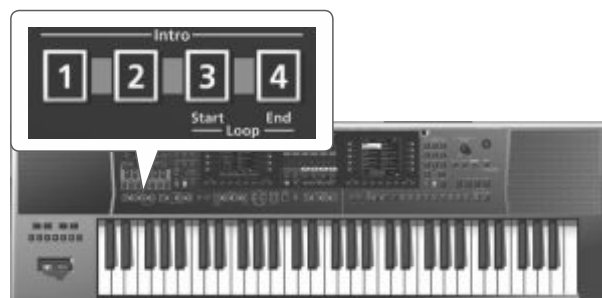
Ovi tasteri se koriste za izbor kompleksnosti (broja partova) aranžmana:

Variation taster	Objašnjenje
[1]	Najjednostavniji aranžman
[2]	Malo kompleksniji aranžman od prvog [1].
[3]	Još kompleksniji aranžman od drugog [2]. Koristi se za pauze ili za vrhunac.
[4]	Najkompleksniji aranžman. Razmotrite ga za prelaz ili za završne refrene u pesmi.

NAPOMENA

VARIATION patterni se ponavljaju (reprodukuju iznova) dok se ne izabere drugi pattern ili zaustavi ritam.

Intro tasteri [1]–[4]



Određuje uvod koji se obično koristi na početku pesme. Moguće je koristiti ga i u drugim delovima songa.

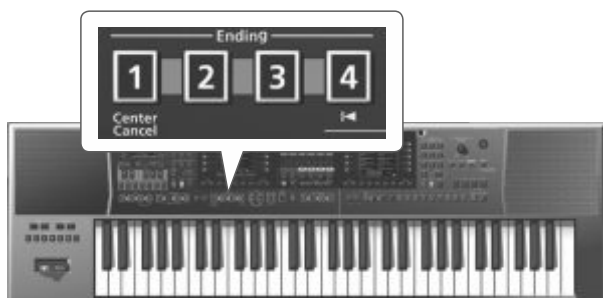
Na raspolaganju su 4 vrste introa koji se mogu izabrati koristeći Intro tastere [1], [2], [3] i [4].

I u ovom slučaju kompleksnost aranžmana introa zavisi od Intro tastera [1]–[4] koji izaberete.

Ponašanje intro patterna zavisi od trenutka kad se pritisne [INTRO] taster:

Intro taster	Objašnjenje
Ako se pritisne pre startovanja reprodukcije stila	Indikator će se osvetliti. Kad se startuje reprodukcija stila, E-A7 prvo svira muzički uvod. Ovaj deo se svira samo jednom
Ako se pritisne u toku reprodukcije stila	Indikator treperi kako bi dao do znanja da će INTRO pattern početi na početku sledećeg takta. Kad se završi intro, E-A7 se vraća u prethodno izabrani VARIATION pattern.

Ending [1]–[4] tasteri



Ovi tasteri omogućuju da se pesma završi sa odgovarajućim završnim delom, ako ne želite da se jednostavno zaustavi. Na raspolaganju su 4 vrste završetka koji se mogu izabrati koristeći Ending tastere [1], [2], [3] i [4].

I u ovom slučaju kompleksnost aranžmana završetka zavisi od Ending tastera [1]–[4] koji izaberete.

Ponašanje završnog patterna zavisi od trenutka kad se pritisne [ENDING] taster:

Ending tasteri	Objašnjenje
Ako se pritisne pre startovanja reprodukcije stila	Indikator će se osvetliti. Kad se startuje reprodukcija stila E-A7 će odsvirati završnu frazu. Na kraju fraze, playback se zaustavlja.
Ako se pritisne u toku reprodukcije stila	Indikator treperi kako bi dao do znanja da će ENDING pattern početi na početku sledećeg takta. Kad se završi fraza, ritam se zaustavlja.

[Break] taster



Ovim tasterom se isključuje zvuk preostalih taktova.

[Auto Fill] taster



Ako pritisnete ovaj taster, on će se osvetliti, a pre prelaska na sledeću varijaciju će se odsvirati prelaz.

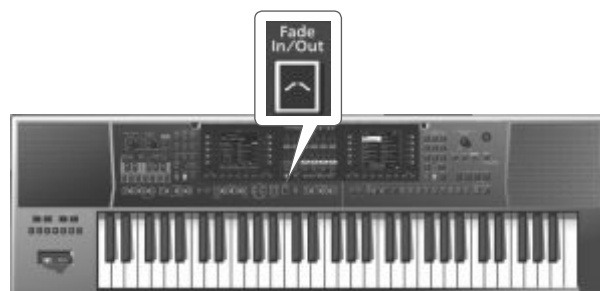
Primer: ako je u toku VARIATION [1] pattern, pritiskom na [4] taster se neće odmah startovati taj pattern, nego će se prvo odsvirati prelaz kako bi se najavio novi deo pesme.

NAPOMENA

Trajanje prelaza se može po potrebi prepoloviti.

Detaljnije pod naslovom "Popuna u pola takta" (Referentno uputstvo PDF). Moguće je ubrzati ili usporiti reprodukciju tokom popune. Detaljnije pod naslovom "Fill Ritardando" (Referentno uputstvo PDF).

[Fade In/Out] taster



Ako pritisnete ovaj taster i on se osvetli dok ne ide reprodukcija stila, a zatim startujete stil, jačina zvuka će se postepeno pojačavati od nule (Fade In).

Ako ga pritisnete u toku reprodukcije stila, jačina zvuka će se postepeno smanjivati do nule. Kad jačina zvuka stigne do nule, song ili stil se automatski zaustavlja (Fade Out).

Biranje stilova

Izbor internog stila

1. Pritiskom na Style [1]–[9] taster birate kategoriju stila



Prikazaće se lista stilova iz te kategorije.

2. Funkcijskim tasterima se menjaju stranice kako bi se našao željeni stil.

Ako želite izabrati stil iz neke druge kategorije pritisnite drugi Style taster i nastavite na isti način.

NAPOMENA

Pri izboru stila ako je osvetljen taster nekog stila to znači:

- Taster trenutno izabranog stila je osvetljen.
- Ako je trenutno prikazana lista stilova drugačija od tastera za trenutno izabrani stil, taster trenutno izabranog ekrana treperi.
- Višekratnim pritiskom na isti style taster možete pregledati prve stranice svake potkategorije na style list ekranu.

3. Pritiskom na direct taster birate stil.

Stil će biti izabran i njegov naziv označen.

NAPOMENA

Stil možete izabrati i pritiskom na [Numeric] taster pa zatim ukucavanjem broja željenog stila (str. 14).

4. Pritiskom na [EXIT] se izlazi iz stranice za izbor ritmova.

Izbor user stila

Pomoću Make Up Tool možete editovati i snimiti postavke stilova ili koristiti Style Composer za kreiranje novih.

Detaljniji opis Make Up Tool i Style Composer alata se nalazi u "Referentno uputstvo" (PDF).

Ovde ćemo samo objasniti kako se bira stil koji kreirate.

1. Pritisnite taster Style [User Int/Ext]. Prikazaće se User Style Lista.

NAPOMENA

Svaki put kad pritisnete Style [User Int/Ext] taster naizmenično će se prikazivati interna i eksterna memorija (USB flash memorija).

2. Funkcijskim tasterima se menjaju stranice kako bi se našao željeni stil. Ako direktnim tasterima izaberete folder, automatski ulazite u taj folder. Za izlaz iz foldera pritisnite gornji levi [UP] folder taster ([L1] taster).

3. Kad odlučite koji stil želite izabrati pritisnite direktan taster koji odgovara željenom stilu.

Stil je izabran i naziv stila je označen na ekranu.

4. Kad izaberete stil pritisnite [Exit] taster.

Podešavanje jačine zvuka i status partova stila

Korišćenjem Part Level klizača / tastera

→ "Podešavanje jačine zvuka partova klavijature i stilova" (str. 15)

Preko Mixer ekrana

Ako prikazete Style Part Mixer ekran na njemu možete podesiti ne samo jačinu - "Volume" i "Part Switch" partova stila (A DRUM, A BASS, ACC1-ACC6) nego i koristiti "Solo" funkciju kako bi čuli samo određeni part.

NAPOMENA

ACMP part (ACP part) istovremeno kontroliše i ACC1-ACC6.

NAPOMENA

Style Part Mixer se ne može koristiti ako je izabran song.

1. Prikazite početni ekran.
 2. Pritisnite [F2] (Style Part Mixer) taster.
- Prikazaće se Style Part Mixer ekran.
3. Pomoću kursora tastera [K] [J] ili direktnim tasterima pronađite parametar koji želite editovati.
 4. Value [-] [+] tasterima izmenite vrednost.

Možete editovati sledeće parametre.

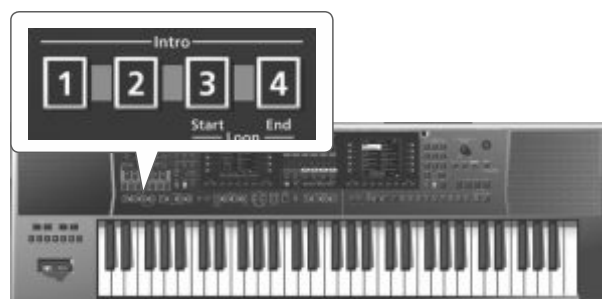
Parametar	Vrednost	Objašnjenje
Solo	Off, On	Reprodukuje se samo partovi koji su štiklirani. Svi ostali su isključeni.
Part Switch	Off, On	Partovi koji nisu štiklirani su isključeni.
Expression Pedal	Off, On	Određuje da li se ekspresionom pedalom menja jačina zvuka svakog parta.
Volume	0-127	Određuje jačinu zvuka.

NAPOMENA

- Do toga možete doći i iz menija [Menu] → "User Program Edit" → "Style Part Mixer"
- Ako pritisnete funkcijski taster koji odgovara Expression Pedal All Off parametru, svi kvadratići Expression Pedal parametara će biti ne štiklirani - čisti.
- Ako pritisnete funkcijski taster koji odgovara Expression Pedal All , parametru, svi kvadratići Expression Pedal parametara će biti štiklirani.

Sviranje uz pratnju aranžera

1. Izaberite stil.
2. Pritiskom na jedan od Variation [1]-[4] tastera izaberite aranžman. Na primer možete pritisnuti Variation [2] taster.
3. Pritiskom na jedan od Intro [1]-[4] tastera izaberite varijaciju introa.

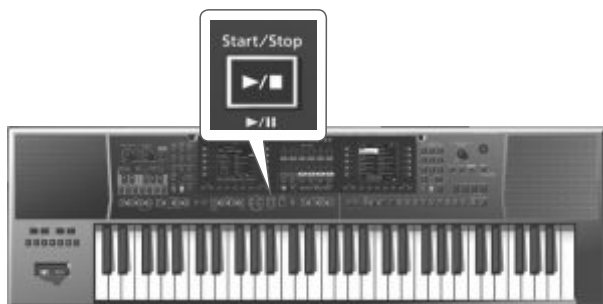


Na primer ako pritisnete Intro [3] taster, on će se osvetliti i na taj način označiti da je izabran intro [3]. Variation [2] taster koji ste pritisnuli u drugom koraku će treperiti kako bi dao do znanja da će nakon što se intro završi početi reprodukcija varijacije broj 2.

4. Svirajte akord. E-A7 detektuje akord i prikazuje njegov naziv.



5. Pritisnite taster [Start/Stop] (s) da startujete reprodukciju stila. [Start/Stop] (s) taster će treperiti u tempu i intro će se startovati.



NAPOMENA

Ako je uključen Sync Start stil će se startovati čim odsvirate akord u koraku broj 4.

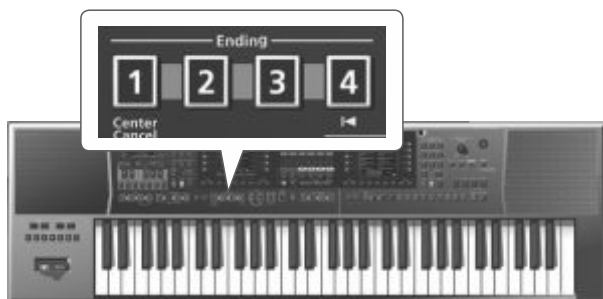
6. Isprobajte svirati druge akorde i čućete kako se stil menja.

7. Pritiskom na jedan od Variation [1]–[4] tastera izaberite varijaciju aranžmana.

U toku reprodukcije stila način na koji se startuje prelaz zavisi od tajminga kada je pritisnut ovaj taster.

- Ako taster pritisnete pre poslednjeg beata u taktu prelaz će početi odmah po pritisku.
- Ako ga pritisnete u toku poslednjeg beata u taktu prelaz će početi sa sledećim taktom.

8. Pritiskom na jedan od Ending [1]–[4] tastera se svira završetak. Kad se odsvira do kraja, automatski prestaje reprodukcija stila.



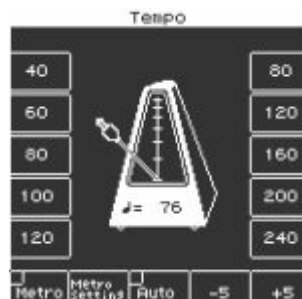
Reprodukciju stila možete zaustaviti i pritiskom na [Start/Stop] (s) taster. Ili možete koristiti Sync [Stop] (▶) taster (Str. 21) kako bi se stil zaustavio čim otpustite sve dirke iz regiona za detekciju akorda.

Izmena tempa stila

Moguće je izmeniti tempo stila.

1. Pritisnite Tempo [-] [+] taster.

Prikazaće se tempo ekran na kojem se mogu pregledati postavke ali i ubrzati ili usporiti tempo.



NAPOMENA

- Ako je ugašen Balance LED koji se nalazi pored [Balance/Value] potencijometra možete pomoću njega menjati tempo dok je otvoren Tempo ekran (str. 19).
- Tempo možete postaviti i pritiskanjem [TAP] tastera u željenom intervalu ("tap tempo"). Pritiskajte taster najmanje tri puta u četvrtinskim intervalima tempa kojeg želite postaviti.
- Tempo možete odrediti i direktnim tasterima koji su pored vrednosti tempa prikazanoj na obe strane tempo ekrana.
- Za povratak na originalni tempo stila istovremeno pritisnite oba Tempo [-] [+] tastera.
- Koristeći odgovarajuće funkcijske tastere izaberite vrednosti od "-5" do "+5" kako bi ubrzali ili usporili tempo u koracima od ± 5 .
- Ako je uključen Tempo [Lock] taster možete svirati bez menjanja tempa čak i kad promenite UPG.
- Ako funkcijskim tasterima uključite "Auto", Tempo [Lock] taster će se uključiti i u toku reprodukcije stila.

Isključivanje zvuka određenog kanala (Track Mute)

Moguće je isključiti zvuk kanala u stilu (Track Mute).

Fabrički su isključeni partovi ACC1–ACC6 ali je to moguće izmeniti po potrebi.

1. Izaberite stil (str. 22).

2. Pritisnite taster [Start/Stop] (▶/■) da startujete reprodukciju.

3. Pritisnite taster [Track Mute] tako da se osvetli.



To znači da je uključena Track Mute funkcija.

4. Ponovnim pritiskom na [Track Mute] taster će se ugasi. Ujedno i isključiti Track Mute funkcija.

Biranje kanala čiji zvuk se želi isključiti

Određivanje kanala čiji zvuk se želi isključiti se radi na sledeći način.

1. Duže držite pritisnut [Track Mute] taster.

Prikazaće se Track Mute ekran.



Ovu funkciju možete uraditi i iz menija [Menu] → "Global" → "Style/SMF Track Mute"

2. Direktnim tasterima ([L4] [L5]) izaberite kanal koji želite isključiti.

Naziv boje koja je postavljena na taj kanal je prikazan u desnom delu.

3. Pomoću Value [-] [+] tastera menjajte vrednosti parametara.

Kanali u kojima je prikazan indikator "M" su isključeni samo kad je aktivna Track Mute funkcija.

Kad se startuje reprodukcija grafički prikaz kanala koji puštaju zvuk se kreće kao indikator nivoa. Grafika se kod isključenih kanala ne kreće.

4. Pritisnite EXIT taster za povratak na početni ekran.

NAPOMENA

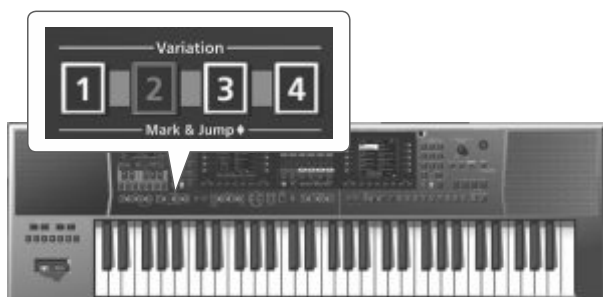
Postavke se automatski snimaju u Globalne parametre kad izađete iz prikazanog ekrana.

Izbor odgovarajućih boja za stil (One Touch Memorije)

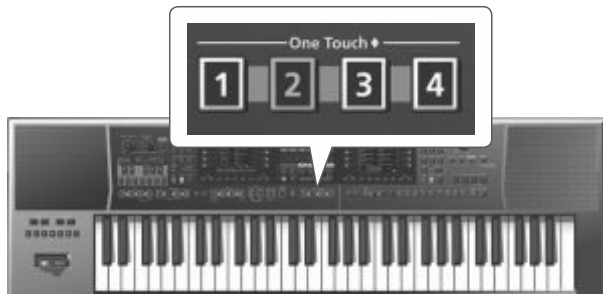
Pomoću One Touch memorija se brzo mogu izabrati postavke za performans koje najbolje odgovaraju trenutnom stilu. Za svaki stil su na raspolaganju 4 One Touch memorije.

Izbor One Touch memorije

1. Izaberite željeni stil (str. 22).



2. Pritisnite neki od One Touch [1]–[4] tastera.



Izabrani taster će se osvetliti.

NAPOMENA

Ako još niste izabrali One Touch memoriju od uključanja E-A7, One Touch [1]–[4] tasteri nisu osvetljeni.

Ako ste bar jednom izabrali One Touch memoriju njen broj se automatski učitava i kad izmenite stil.

3. Startujte playback stila (str. 23).

4. Svirajte melodiju na klavijaturi.

5. Pritisnite neki drugi One Touch [1]–[4] taster.

6. Ponovo svirate na klavijaturi.

U skladu sa novom One Touch memorijom je učitana i druga boja.

Kad izaberete One Touch memoriju sem boje učitavaju se i postavke stila.

NAPOMENA

- Dužim pritiskom na One Touch [1]–[4] taster moguće je proveriti boju parta koja je postavljena za klavijaturu i postavke za part switch za One Touch memorije 1–4.
- E-A7 ima funkciju koja omogućuje da se određene postavke zaključaju i ne menjaju pri izmeni izabrane One Touch memorije. Detaljnije pod naslovom "Zaključavanje postavki One Touch Memorija (One Touch Lock)" (str. 26).

Isključivanje One Touch Memorije

1. Pritisnete li neki osvetljeni One Touch [1]–[4] taster, on će se ugasisi.

One Touch funkcija će se isključiti i vratićete se na postavke koje ste koristili pre izbora One Touch memorije.

Zaključavanje postavki One Touch Memorija (One Touch Lock)

Nekoliko postavki se mogu zaključati tako da se ne menjaju pri izmeni One Touch memorije.

1. Pritisnite MENU taster.

2. Direktnim tasterima izaberite "Global".

3. Direktnim tasterima izaberite "One Touch Lock Setting". Prikazaće se One Touch Lock Setting ekran sa postavkama pomenute funkcije.

4. Direktnim tasterima izaberite stavke koje želite zaključati.

Pomoću Value [-] [+] tastera uključite ili isključite stavke.

NAPOMENA

Postavke parametara na ovom ekranu se automatski snimaju kad izađete sa njega.

Kreiranje svojih One Touch Memorija (One Touch Settings)

One Touch memorije se snimaju u stilu.

Izmenе koje napravite za One Touch memoriju se mogu snimiti kao user stil.

Kao i za preset stilove ako ste editovali One Touch memoriju možete snimiti tako izmenjene postavke u internu ili eksternu memoriju kao user stil.

Editovanje i snimanje One Touch postavki stila

1. Izaberite željeni stil (str. 22).

2. Pritisnite One Touch [1]–[4] taster čije postavke želite editovati.

3. Editujte postavke.

One Touch memorije mogu pamti i stanje tastera na panelu i stanje stila.

4. Duže pritisnite One Touch [1]–[4] taster.

Ekranski prikaz će se izmeniti na sledeći način



Do ove stranice možete doći i iz menija [Menu] → "One Touch Setting."

Ako je na levom ekranu početna stranica stila moguće je doći do ove stranice pritiskom na [Option] i zatim pritiskom na [L2] (One Touch Setting) taster.

NAPOMENA

Kad izmenite nešto u postavkama One Touch memorije, na ekranu će se prikazati "EDITED" da vas na to podseća.

5. Pritisnite taster [Option].

6. Direktnim tasterima izaberite "Save Style".

7. Direktnim i funkcijskim tasterima izaberite određenu lokaciju.

taster	Objašnjenje
[R1] (INT/EXT)	Bira između Interne i eksterne memorije.
[F4] [F5] (Page)	Razmenjuje stranice
[L1] Up folder	Izlazi iz foldera

Standardno je izabran My Styles folder u Internoj memoriji.

8. Pritisnite [ENTER] taster.

Postavite naziv.

Više detalja o postavljanju naziva možete naći pod naslovom "Postavljanje naziva" (str. 16).

Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.

9. Pritisnite [F5] (Exec) taster.

Stil će biti snimljen.

NAPOMENA

Ako na određitu već postoji stil sa istim nazivom, na ekranu će se pojaviti upit koji zahteva da potvrdite da se novi snimi preko starog.

Ako ste sigurni izaberite "YES" da zamenite stari novim fajlom.

Ako ste se predomislili izaberite "NO" i vratite se na stranicu za promenu naziva fajla.

NAPOMENA

Nakon što snimate postavke, user Style koji ste snimili je izabran.

NAPOMENA

Ako pozovete drugu One Touch memoriju dok editujete prvu, sve izmene koje ste napravili će se izgubiti.

Kopiranje User programa ili One Touch memorije u drugu One Touch memoriju

Kopiranje User Programa u One Touch memoriju

Evo kako se kopiraju postavke user programa u One Touch memoriju.

1. Dok nije izabrana One Touch memorija (npr. kad su ugašena sva

4 One Touch tastera) otvorite One Touch Setting ekran.

2. Pritiskom na jedan od [L1] [L2] [L4] [L5] tastera pomerite kursor na One Touch memoriju u koju želite kopirati user program.

3. Stil snimate preko [Option] 0 "Save Style".

Postavke trenutno izabranog user programa se kopiraju u One Touch memoriju koja je izabrana kursorom.

Kopiranje postavki jedne One Touch memorije u drugu

Postavke iz jedne One Touch memorije se mogu kopirati u drugu i to na sledeći način.

1. Pritiskom na One Touch [1]–[4] taster izaberite određenu One Touch memoriju - onu na koju će se kopirati.

2. Prikazaće se ekran sa postavkama One Touch memorije.

3. Pritiskom na [L1] [L2] [L4] [L5] tastere pomerajte kursor tako da izaberete One Touch memoriju u koju će se kopirati postavke.

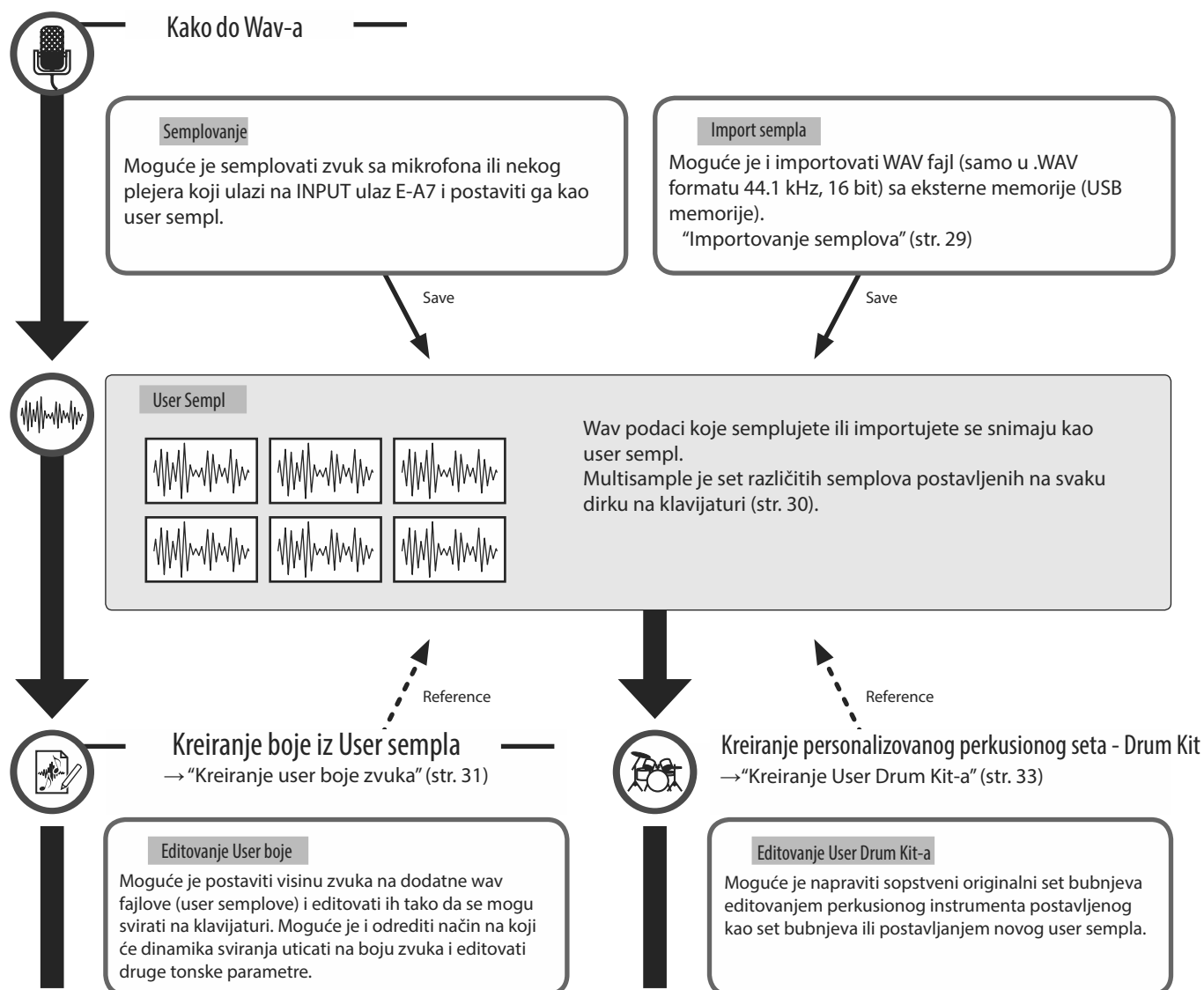
4. Stil snimate preko [Option] → "Save Style".

Trenutne postavke (iz one memorije koja se kopira-source) One Touch memorije se kopiraju na One Touch memoriju na koju ste postavili kursor.

Kreiranje zvukova

Opšta procedura

EA7 Vam omogućava da dodajte svoje boje instrumenta kojim kasnije možete svirati ili primeniti u stilu. Sledeći dijagram pokazuje osnovni princip rada pri dodavanju sopstvenih semplova.



Nabavljanje talasnih formi - Wav-ova

Način kako se direktno semplouje zvuk u wav format sa mikrofona ili eksternog audio plejera povezanog na INPUT ulaz E-A7. Moguće je i importovati WAV fajl sa USB memorije direktno u User Sample Memoriju.

Semplovani zvuk je moguće koristiti za pravljenje boje ili perkusionog seta (str. 31, str. 33).

User SEMPL

User sempl je semplovan ili importovan wav fajl.

Priključivanje eksternog uređaja

* Pre nego što priključite eksterni audio uređaj postavite Mic/Line In [Volume] potencijometar na minimum i isključite [Input ON] taster (tako da ne bude osvetljen).

1. Postavite input prekidač na zadnjem panelu u odgovarajući položaj.
LINE: Ako se priključuje audio uređaj ili klavijatura
MIC Ako se priključuje mikrofonski uređaj
* Ako je prekidač postavljen u Mic položaj, signal koji se eventualno nalazi na R ulazu će biti ignorisan. Isti signal će u tom slučaju biti i na desnoj i na levoj strani.
2. Priključite eksterni uređaj na INPUT ulaz.
* Ako priključujete mikrofonski uređaj, povežite ga na L/MONO, MIC ulaz. Ne mogu se koristiti kondenzatorski mikrofoni.
3. Pritisnite [Input On] taster kako bi uključili eksterni ulaz. Taster će se osvetliti. Za isključivanje ponovo pritisnite isti taster i on će se ugasiti.
4. Pomoću Mic/Line In [Volume] potencijometra podesite jačinu zvuka na ulazu.
5. Ako želite na ulazni zvuk primeniti efekat, pritisnite [Input EFX] taster da ga uključite. Taster će se osvetliti. Više detalja o ulaznim efektima možete naći u "Referentno uputstvo" (PDF).

Semplovanje

1. Pritisnite [SAMPLING] taster.

Prikazaće se Sampling Menu ekran (možete ga prikazati i iz menija).

2. Pritisnite taster [L1] (Sampling).

Prikazaće se SAMPLING STANDBY ekran.



Indikator nivo ulaznog signala

Prikazuje nivo ulaznog signala. Podešavajte nivo ulaznog signala tako da ne dolazi do izobličenja ni u najglasnijim deonicama.

Preostala slobodna memorija

Na ekranu je prikazano koliko još slobodne memorije može da se iskoristi za semple. Ako se memorija popuni u toku semplovanja, proces semplovanja će se prekinuti.

Parametar	Vrednosti	Objašnjenje
Stereo Switch	MONO, STEREO	Određuje da li će se semplovati u stereo ili mono tehnici. Mono semplovanje koristi upola manje memorije od stereo. MONO: Zvuk se sempluje kao jedan wav. Levi i desni kanal stereo zvuka su umiksani. STEREO: zvuk se sempluje kao dva wava (talasne forme - desni i levi) - L i R.
Auto Trigger	On/Off	Ako je uključen Auto Trigger, semplovanje počinje automatski kad se detektuje zvuk na ulazu.
Auto Trig Level	1-10	Ako je uključen Auto Trig, ovaj parametar određuje jačinu zvuka koja pokreće semplovanje. 0-7 (0 je minimum)
Rec Level	-24, -18, -12, -6, +0 dB	Nivo signala za snimanje

3. Pritisnite [F5] (Start) taster za početak semplovanja.

NAPOMENA

- Ako je uključen Auto Trigger semplovanje počinje automatski kad se detektuje zvuk na ulazu.
- Zavisno od podešavanja Auto Trigger Level parametra može se desiti da je početak zvuka isečen. U ovom slučaju snizite vrednost Auto Trigger Level parametra.

4. Pritisnite taster [F5] (Stop) da prekinete semplovanje.

Prikazaće se Sample Edit ekran (str. 29).

NAPOMENA

- Semplovani podaci se brišu ako ih ne snimate pre nego što izaberete neki drugi sempl. Ne zaboravite da snimate sempleve.
- Ako se poredi originalno semplovani ili importovani zvuk sa zvukom koji reprodukuje E-A7 možda će se čuti razlika u karakteru zvuka.
- To je zbog postavki u E-A7; na karakter zvuka utiču postavke kao što su efekti za svaki part ili kompresor i ekvilajzer iz Mastering Tools-a.

Importovanje sempla

Moguće je importovati Audio fajlove (samo u WAV formatu, 44.1 kHz/16-bita) sa USB memorije.

1. Audio fajlove treba na USB memoriji postraviti u foldere i to na sledeći način.

```
(Raiz)
├── IMPORT
│   ├── TEST1.wav
│   ├── TEST2.wav
│   ├── TEST3.wav
│   ├── TEST4.wav
│   └── TEST5.wav
```

NAPOMENA

Kreirajte folder pod nazivom "IMPORT" i u njega postavite fajlove koje želite importovati.

Ako koristite E-A7 za formatiranje USB memorije, automatski će biti kreiran i "IMPORT" folder.

2. Priključite USB memoriju na E-A7.

3. Pritisnite [SAMPLING] taster.

Prikazaće se Sampling Menu ekran (možete ga prikazati i iz menija).

4. Pritisnite taster [L2] (Sample Import).

Izlistaće se audio fajlovi koji se nalaze u IMPORT folderu.

5. Direktnim tasterima izaberite fajlove koje želite importovati.

NAPOMENA

Možete izabrati više fajlova.

Ako izaberete [F1] (Select All) izabraće se svi fajlovi. Ponovnim pritiskom na isti taster se poništava selekcija tako da nije izabran nijedan fajl.

6. Pritisnite [ENTER] taster.

E-A7 importuje izabrane fajlove. Nakon završetka importovanja se prikaže ekran sa izlistanim semplovima.

NAPOMENA

- Importovanje može potrajati i više minuta ako se učitava više fajlova ili ako su fajlovi veliki. Nikad ne isključujte uređaj dok je na ekranu prikazano "Executing".
- Ako je sempl memorija puna nije moguće dalje importovati.
- Ako nema dovoljno slobodne memorije za import sempla prikazaće se poruka koja vas pita da li želite da optimizujete slobodnu memoriju.
- Ako se poredi originalno semplovani ili importovani zvuk sa zvukom koji reprodukuje E-A7 možda će se čuti razlika u karakteru zvuka. To je zbog postavki u E-A7; na karakter zvuka utiču postavke kao što su efekti za svaki part ili kompresor i ekvilajzer iz Mastering Tools-a.
- Da bi se importovani zvuk mogao svirati sa klavijature mora se prvo editovati.

Editovanje sempla

1. Pritisnite [SAMPLING] taster.

Prikazaće se Sampling Menu ekran (možete ga prikazati i iz menija).

2. Pritisnite [R1] (Sample List) taster.

Prikazaće se Sample Lista.

3. Direktnim tasterima izaberite fajlove koje želite editovati.

NAPOMENA

Moguće je preslušati semple korišćenjem direktnih tastera za izbor sempla i pritiskom na [F3] (Preview) taster.

4. Pritisnite taster [Option].

Prikazaće se Sample Option ekran.

5. Direktnim tasterima izaberite "Edit".

Prikazaće se SAMPLE EDIT ekran.



6. Editujte sempl.

Direktnim tasterima izaberite parametre koje želite editovati. Value [-] [+] tasterima izmenite vrednost. Editovanje vrednosti je moguće i na drugi način, pomoću [Balance/Value] potencijometra (kad je aktivna Value funkcija /LED ugašena).

Strana	taster	Objašnjenje
1	[F1] (Zoom H -)	Odzumira se horizontalno.
	[F2] (Zoom H +)	Zumira horizontalno.
	[F3] (Preview)	Preslušava sempl koji se trenutno edituje.
	[F5] (Page+)	Prelazi na sledeću stranicu.
	[L3] (Sample Number)	Prikazuje broj sempla.
	[L4] (Zoom V +)	Zumira vertikalno.
	[L5] (Zoom V -)	Od-zumira vertikalno.
	[R3] (Start Point)	Ovo je tačka gde počinje reprodukcija. Izmenom položaja ove tačke se može preskočiti nepoželjni deo na početku sempla tako da se startuje u pravom trenutku.
	[R4] (Loop Start)	Početna tačka odakle će početi lupovanje, tj ponovna reprodukcija sempla. Ovu tačku postavljate ako želite lupovati ali ne od početka sempla.
	[R5] (End Point)	Ovo je tačka gde se završava reprodukcija. Pozicioniranjem ove tačke se preskače neželjeni deo na kraju sempla.
2	[F5] (Page -)	Prikazuje prvu stranicu.
	[R3] (Original Key)	Određuje koja nota odgovara semplu na originalnoj visini zvuka. C0-B8
	[L3] (Loop Mode)	Uključuje i isključuje reprodukciju u beskonačnoj petlji - loop. Ako je već postavljena startna pozicija za lupovanje: Nakon što se sempl reprodukovao od početka do kraja, on će se ponovo i iznova reprodukovati od LOOP do END pozicije.
	[R4] (Sample Gain)	Određuje gain sempla 0, +6, +12 dB
	[R5] (Sample Level)	Podešava jačinu zvuka sempla 0-127

7. Za snimanje sempla pritisnite [Write] taster.

Prikazaće se ekran na kojem se postavlja naziv sempla.

“Postavljanje naziva” (str. 16)

Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.

8. Pritisnite [F5] (Exec) taster.

9. Direktnim i funkcijskim tasterima izaberite odredište gde želite snimiti.

10. Pritisnite [ENTER] taster.

Prikazaće se poruka koja zahteva da potvrdite.

11. Za snimanje izaberite “Yes”.

Ako želite snimiti na drugo mesto izaberite “No” za povratak na stranicu na kojoj je moguće izabrati gde će se snimiti.

NAPOMENA

Ako na odredištu već postoji fajl, stari fajl će biti izbrisan.

Ako ga želite zadržati koristite UST Export ili UDK Export funkcije da ga snimate (str. 32, str. 34).

Brisanje sempla

1. Pritisnite [SAMPLING] taster.

Prikazaće se Sampling Menu ekran (možete ga prikazati i iz menija).

2. Pritisnite [R1] (Sample List) taster.

Prikazaće se Sample Lista.

NAPOMENA

Moguće je preslušati semplove korišćenjem direktnih tastera za izbor sempla i pritiskom na [F3] (Preview) taster.

3. Pritisnite taster [Option].

Prikazaće se Sample Option ekran.

4. Direktnim tasterima izaberite “Delete”.

5. Direktnim tasterima izaberite fajlove koje želite izbrisati.

NAPOMENA

Moguće je izabrati više semplova.

Ako izaberete [F1] (Select All), izabraće se svi semplovi. Ponovnim pritiskom na isti taster se poništava izbor.

6. Pritisnite [ENTER] taster.

Prikazaće se poruka koja zahteva da potvrdite.

7. Funkcijskim tasterima izaberite “YES”.

Sempl je izbrisan.

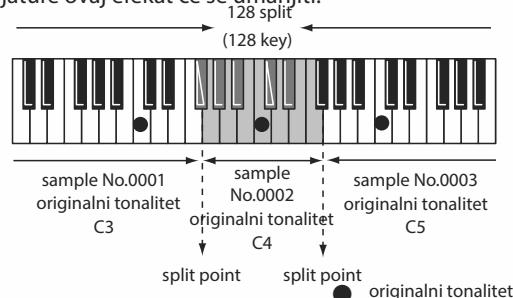
Ako želite odustati od brisanja izaberite “NO”.

Kreiranje multisempla (Create Multisample)

Multisample je set različitih semplova postavljenih na svaku dirku na klavijaturi. Jedan multisempl omogućuje da se na klavijaturu podeli do 128 semplova.

Multisempl se ne može slušati ako nije postavljen na dirku. Pri kreiranju multisempla startujete sa izborom više semplova koji čine multisempl i nastavljate sa postavljanjem semplova na dirke radi korišćenja.

Ako je na primer jedna nota (npr zvuk C4 dirke) semplovan sa instrumenta širokog raspona zvukova kao što je klavir, i postavljena na više dirki, ona će zvučati neprirodno kad se svira mnogo više ili mnogo niže od originalne visine. Ako se instrument sempluje na nekoliko različitih visina i postavi na razne delove klavijature ovaj efekat će se umanjiti.



U Create Multisample funkciji se tačke podele automatski određuju na osnovu originalnog tonaliteta svakog sempla. Pre nego što započnete ovaj proces trebate postaviti originalni tonalitet svakog sempla na željene note.

1. Pritisnite [SAMPLING] taster.
- Prikazaće se Sampling Menu ekran (možete ga prikazati i iz menija).
2. Pritisnite [R1] (Sample List) taster.
- Prikazaće se Sample Lista.

NAPOMENA

- Moguće je preslušati semple korišćenjem direktnih tastera za izbor sempla i pritiskom na [F3] (Preview) taster.
3. Pritisnite taster [Option].
 - Prikazaće se Sample Option ekran.
 4. Direktnim tasterima izaberite "Create Multisample".
 5. Direktnim tasterima izaberite sempleve.

NAPOMENA

Moguće je izabrati više semplava. Ako izaberete [F1] (Select All), izabraće se svi semplavi. Ponovnim pritiskom na isti taster se poništava izbor.

6. Pritisnite [ENTER] taster.
- I multisempl je napravljen.
- Prikazaće se ekran na kojem se postavlja naziv multisempla.

"Postavljanje naziva" (str. 16)

- Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.
7. Pritisnite [F5] (Exec) taster.
 8. Direktnim i funkcijskim tasterima izaberite odredište gde želite snimiti.
 9. Pritisnite [ENTER] taster.
 - Prikazaće se poruka koja zahteva da potvrdite.
 10. Za snimanje izaberite "Yes".
 - Ako želite snimiti na drugo mesto izaberite "No" za povratak na stranicu na kojoj je moguće izabrati gde će se snimiti.

NAPOMENA

Ako na odredištu već postoji multisempl on će biti prebrisan novim. Ako je kreiran multisempl i prikaže se lista multisemplova. Koristite multisempl za kreiranje user boje ili user perkusionog seta (str. 31, str. 33).

NAPOMENA

Multisample listu možete prikazati i preko Sampling Menu ekrana.

Editovanje multisempla

1. Pritisnite [SAMPLING] taster.
- Prikazaće se Sampling Menu ekran (možete ga prikazati i iz menija).
2. Pritisnite [R2] (Multisample List) taster.
- Prikazaće se Multisample List ekran.
3. Direktnim tasterima izaberite fajlove koje želite editovati.
4. Pritisnite taster [Option].
- Prikazaće se Multisample Option ekran.
5. Direktnim tasterima izaberite "Edit".
- Prikazaće se Multisample Edit ekran.
6. Klavijaturom ili kursorskim tasterima izaberite Sample (dirku) koju želite editovati.
- Moguće su sledeće operacije.

Funkcija	Objašnjenje
Split ◀▶	Menja tačku podele klavijature

Funkcija	Objašnjenje
Org Key	Menja originalni tonalitet. Prikazaće se prozor koji omogućuje izmenu originalnog tonaliteta. Pomoću Value [-] [+] tastera menjajte vrednosti parametara. Ako izmenite originalni tonalitet izmene se snimaju u semplu kad snimate multisempl. Ako izadete bez snimanja, postavke se vraćaju na prethodno stanje. Ako se isti sempl koristi i u drugim multisemplovima i na njih će uticati ova izmena.
ERASE	Briše izabrani sempl iz multisempla. * Sam sempl neće biti izbrisan, samo ga multisempl više neće koristiti.
Assign	Postavlja sempl na izabranu dirku. Izaberite sempl iz liste.
Select	Moguće je izabrati region pritiskom na dve dirke.

7. Za snimanje multisempla pritisnite [Write] taster.
- Prikazaće se ekran na kojem se postavlja naziv multisempla.
- "Postavljanje naziva" (str. 16)

- Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.
8. Pritisnite [F5] (Exec) taster.
 9. Direktnim i funkcijskim tasterima izaberite odredište gde želite snimiti.
 10. Pritisnite [ENTER] taster.
 - Prikazaće se poruka koja zahteva da potvrdite.
 11. Za snimanje izaberite "Yes".
 - Ako želite snimiti na drugo mesto izaberite "No" za povratak na stranicu na kojoj je moguće izabrati gde će se snimiti.

NAPOMENA

Ako na odredištu već postoji fajl, stari fajl će biti izbrisan. Ako ga želite zadržati koristite UST Export ili UDK Export funkcije da ga snimate (str. 32, str. 34).

Brisanje multisempla

1. Pritisnite [SAMPLING] taster.
- Prikazaće se Sampling Menu ekran (možete ga prikazati i iz menija).
2. Pritisnite [R2] (Multisample List) taster.
- Prikazaće se Multisample List ekran.
3. Pritisnite taster [Option].
- Prikazaće se Multisample Option ekran.
4. Direktnim tasterima izaberite "Delete".
5. Direktnim tasterima izaberite fajlove koje želite izbrisati.

NAPOMENA

Moguće je izabrati više multisempl fajlova odjednom. Ako pritisnete [F1] (Select All) izabraćete sve multisempleve. Ponovnim pritiskom na isti taster se poništava izbor.

6. Pritisnite [ENTER] taster.
- Prikazaće se poruka koja zahteva da potvrdite.
7. Funkcijskim tasterima izaberite "YES".
- Multisempl će biti izbrisan.
- Ako želite odustati od brisanja izaberite "NO".

* Sam sempl neće biti izbrisan, samo ga multisempl više neće koristiti.

Kreiranje User boje zvuka

E-A7 omogućuje da se iz user semplava i multisemplova kreiraju sopstvene boje zvuka (User Tone). Evo kako se kreira nova, sopstvena boja zvuka - User Tone.

* User Tone se ponekad skraćeno naziva UST.

1. U Tone sekciji pritisnite [User] taster.
- Prikazaće se lista User boja.

- Svaki put kad pritisnete [User] taster menja se lista prikazujući naizmenično UST i UDK.

2. Direktnim tasterima izaberite boje koje želite editovati.

NAPOMENA

Ako želite kreirati novu user boju, izaberite "Empty"

3. Pritisnite taster [Option].

Prikazaće se UST Option ekran.

4. Direktnim tasterima izaberite "Edit".

Prikazaće se UST Edit ekran.

Kod E-A7 se boja zvuka sastoji od četiri elementa (Partial 1–4).

Kod svakog od ova četiri partiala moguće je izmeniti instrument

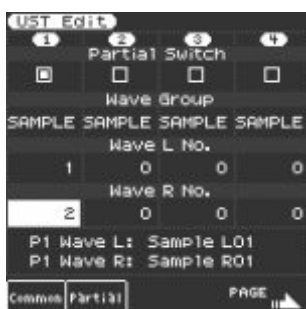
(Wave) i postaviti raspon klavijature u kojem će proizvesti zvuk.

Kursorskim ili direktnim tasterima izaberete parametar koji želite

editovati i pomoću Value [-] [+] tastera izmenite vrednost.

Možete menjati vrednost i pomoću [Balance/Value]

potenciometra (ako je Value funkcija aktivna / LE Dioda ugašena).



Parametar	Vrednosti	Objašnjenje
Partial Switch	On/Off	Partial on/off
Wave Group	INT, SAMP, MSAMP	Grupa instrumenata (Wave) koja će se postaviti na partial INT: Instrumenti internih boja zvuka SAMP: Semplovi MSAMP: Multisemplovi * Ako izaberete semplete visina zvuka se neće menjati za preko dve oktave u odnosu na originalni tonalitet.
Wave No. L (Mono) Wave No. R	OFF, 1 -	Određuje instrument. U donjem delu ekrana su prikazani broj i naziv wav-a. (Naziv se ne prikazuje za INT wav-ove.) Ako želite koristiti mono, postavite samo levi kanal (L). Ako želite koristiti stereo odredite i desni (R). * Ako koristite multisempl u stereo tehnici odredite isti broj za levu i desnu stranu. * Ako koristite stereo simpl takođe trebate postaviti isti wav za levu i desnu stranu.
Key Range Lower	C-1-UPPER	Određuje najnižu notu u kojoj će se čuti u okviru svakog partiala.
Key Range Upper	LOWER-G9	Određuje najvišu notu u kojoj će se čuti u okviru svakog partiala.
Velocity Range Lower	1-UPPER	Određuje najslabiji pritisak pri kojem će se partial čuti. Ovaj parametar se podešava ako se želi menjati partial izmenom snage pritiska na dirku.
Velocity Range Upper	LOWER-127	Određuje najjači pritisak pri kojem će se partial čuti. Ovaj parametar se podešava ako se želi menjati partial izmenom snage pritiska na dirku.

Ostale parametre možete naći u drugom dokumentu pod nazivom "Referentno Uputstvo" (PDF).

5. Za snimanje User Tone pritisnite [Write] taster.

Prikazaće se ekran na kome se postavlja naziv user boje.

"Postavljanje naziva" (str. 16)

Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.

6. Pritisnite [F5] (Exec) taster.

7. Direktnim i funkcijskim tasterima izaberite odredište gde želite snimiti.

8. Pritisnite [ENTER] taster.

Prikazaće se poruka koja zahteva da potvrdite.

9. Za snimanje izaberite "Yes".

Ako želite snimiti na drugo mesto izaberite "No" za povratak na

stranicu na kojoj je moguće izabrati gde će se snimiti.

NAPOMENA

- Ako na odredištu već postoji user boja, ona će biti prebrisana novom.

- Editovani sadržaj se gubi kad se izađe sa UST Edit ekrana.

Snimite izmene ako je potrebno.

Brisanje user boje zvuka

1. U Tone sekciji pritisnite [User] taster.

Prikazaće se lista User boja.

2. Direktnim tasterima izaberite boju koju želite izbrisati.

3. Pritisnite taster [Option].

Prikazaće se UST Option ekran.

4. Direktnim tasterima izaberite "Delete".

Prikazaće se poruka koja zahteva da potvrdite.

5. Funkcijskim tasterima izaberite "YES".

User boja će biti izbrisana.

Ako želite odustati od brisanja izaberite "NO".

* Semplovi i multisemplovi se ovim postupkom ne brišu.

Eksportovanje User boja na USB drajv (UST Export)

1. U Tone sekciji pritisnite [User] taster.

Prikazaće se lista User boja.

2. Direktnim tasterima izaberite boju koju želite eksportovati.

3. Pritisnite taster [Option].

Prikazaće se UST Option ekran.

4. Direktnim tasterima izaberite "Export".

Prikazaće se ekran na kojem se postavlja naziv boje.

"Postavljanje naziva" (str. 16)

Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.

5. Pritisnite [F5] (Exec) taster.

NAPOMENA

Eksportovana boja se snima u "My UST" folder na USB drajvu. Boja

se eksportuje zajedno sa user semplovima i multisemplovima.

Može potrajati da se završi eksport ako su fajlovi veliki.

NAPOMENA

- Pri UST Export/ UDK Export operacijama se može izmeniti naziv fajla. Time se međutim, menja samo naziv fajla, dok se ne menja naziv boje. Što znači da će se i ako importujete UST ili UDK čiji je naziv izmenjen prikazati originalni naziv boje zvuka. Pošto zbog toga nećete moći prepoznati originalni naziv boja, preporučujemo da ne menjate naziv fajla pri eksportovanju.
- Kad eksportujete semplovi i multisemplovi ostaju u E-A7. (Podaci se kopiraju i snime na USB). Ako želite povećati količinu slobodne memorije eksportujte podatke, zatim izbrišite nepotrebne user boje i izvršite operaciju čišćenja semplova (str. 35).

Ako više od jedne User boje koristi iste user sempleve ili multisempleve, user semplevi se ne brišu dok se ne izbrišu i sve povezane user boje (pa se količina slobodne memorije neće povećati).

Učitavanje exportovanih User boja

1. U Tone sekciji pritisnite [User] taster.
- Prikazaće se lista User boja.
2. Direktnim ili funkcijskim tasterima izaberite odredište.
3. Pritisnite taster [Option].
- Prikazaće se UST Option ekran.
4. Direktnim tasterima izaberite "Import".
- Prikazaće se fajlovi koji se mogu importovati sa USB flash memorije.
5. Direktnim tasterima izaberite fajlove koje želite importovati.
- Prikazaće se poruka koja zahteva da potvrdite.
6. Da importujete podatke izaberite "Yes."
- Ako želite izabrati drugo odredište izaberite "No" kako bi se vratili na stranicu na kojoj možete izmeniti odredište.

NAPOMENA

Ako je user memorija za sempleve puna ne možete importovati user boje.
Oslobodite memoriju i ponovo pokušajte importovati.

NAPOMENA

Fajlove koje želite importovati postavite u "My UST" folder na USB drajvu.
Ako na USB drajvu nema "My UST" foldera možete ga napraviti ili formatirati USB drajv na E-A7.

Kreiranje User Drum setova

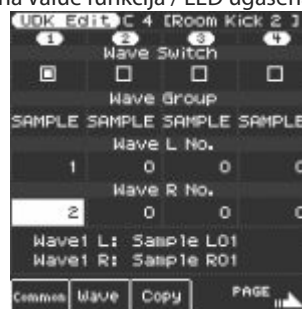
E-A7 omogućuje i kreiranje sopstvenog originalnog perkusionog seta (User Drum Kit) pomoću user sempleva i multisempleva. Evo kako se kreira novi user perkusioni set.

* User Drum Kit se skraćeno označava UDK.

1. U Tone sekciji pritisnite [User] taster.
- Prikazaće se lista User boja.
- Svakim pritiskom na [User] taster se naizmenično prikazuju UST i UDK liste.
2. Direktnim tasterima izaberite fajlove koje želite editovati.
- NAPOMENA
- Ako želite kreirati novi UDK izaberite "Empty."
3. Na User Drum Kit listi pritisnite [Option] taster.
- Prikazaće se UDK Option ekran.
4. Direktnim tasterima izaberite "Edit".
- Prikazaće se UDK Edit ekran.
- U perkusionom setu se različiti perkusioni zvuci postavljaju na svaku dirku.
- Jedna boja zvuka se sastoji od četiri elementa (Wave 1–4).
- Moguće je menjati instrument i editovati parametre za svaki wav.
5. Pritiskom na dirku izaberite instrument čiji zvuk želite editovati.
- Na ekranu će se prikazati broj i naziv izabranog perkusionog instrumenta.
- * Naziv perkusionog instrumenta (Drum Inst) prikazuje naziv wava koji je postavljen na No.1 od Wave1.

Kursorskim ili direktnim tasterima izaberete parametar koji želite editovati i pomoću Value [-] [+] tastera izmenite vrednost.

Moguće je to uraditi i pomoću [Balance/Value] reglera (ako je aktivna Value funkcija / LED ugašena).



Parametar	Vrednosti	Objašnjenje
Wave Switch	On/Off	Wave on/off
Wave Group	INT, SAMP, MSAMP	Grupa wavova koje želite postaviti. INT: Interni wav-ovi SAMP: Semplevi MSAMP: Multisemplevi
Wave No. L (Mono) Wave No. R	OFF, 1 -	Određuje talasni oblik. U dnu ekrana je prikazan broj i naziv wav-a. (Naziv se ne prikazuje za INT wav-ove.) Ako želite koristiti mono, postavite samo levi kanal (L). Ako želite koristiti stereo odredite i desni (R). * Ako koristite multisempl u stereo tehnici odredite isti broj za levu i desnu stranu. * Ako koristite stereo simpl takođe trebate postaviti isti wav za levu i desnu stranu.
Velocity Range Lower	1-UPPER	Određuje najslabiji pritisak pri kojem će se wav čuti. Ovaj parametar se podešava ako se želi menjati wav izmenom snage pritiska na dirku.
Velocity Range Upper	LOWER-127	Određuje najjači pritisak pri kojem će se wav čuti. Ovaj parametar se podešava ako se želi menjati wav izmenom snage pritiska na dirku.
Inst Coarse Tune	C-1-G9	Određuje visinu zvuka note koja će aktivirati zvuk perkusionog instrumenta pri pritisku na dirku. * Standardna vrednost je 60 (C4). Ako ste izabrali simpl ili multisimpl editujte ovu vrednost ako želite svirati drugi tonaliteta multisempla.

Detaljnije o ostalim parametrima potražite u Referentnom uputstvu (PDF).

6. Ako želite kopirati perkusioni instrument iz drugog seta pritisnite [F3] (Copy) taster.



Direktnim tasterima pomerite kursor, a Value [-] [+] tasterima menjajte vrednost.

- Izaberite perkusioni instrument i njegovu dirku iz seta iz kojeg ćete kopirati. Set iz kojeg će se kopirati se može izabrati i kao "Current" (set bubnjeva koji se trenutno edituje), "Preset" (interni set bubnjeva), ili "User" (user setovi). Nakon izbora nekog od njih direktnim tasterima pomerite kursor i Value tasterima izaberite broj i postavite naziv seta.
- Nakon izbora perkusionog seta pomerite kursor i izmenite perkusioni instrument.

- Odredišni set se računa kao onaj koji se trenutno edituje. Pomerite kursor i izmenite odredišni perkusioni instrument (dirku). Poziciju na klavijaturi možete postaviti i direktno sa klavijature.

Izaberite odakle se kopira (copy-source) i gde se kopira (copy-destination) i pritisnite [Enter] taster.

Za izvršenje izaberite [F5] (Yes).

Pritisnite [Exit] taster kako bi izašli sa Copy ekrana.

NAPOMENA

Ako želite promeniti naziv perkusionog instrumenta pritisnite [Option] taster na UDK Edit stranici i zatim pritisnite [L1](Drum Kit Name) taster. Editujte naziv i kad završite pritisnite [F5] (Exec) taster.

7. Za snimanje user drum kit-a pritisnite [Write] taster.

Prikazaće se ekran na kojem se postavlja naziv UDK.

→ "Postavljanje naziva" (str. 16)

Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.

8. Pritisnite [F5] (Exec) taster.

9. Direktnim i funkcijskim tasterima izaberite odredište gde želite snimiti.

10. Pritisnite [ENTER] taster.

Prikazaće se poruka koja zahteva da potvrdite.

11. Za snimanje izaberite "Yes".

Ako želite snimiti na drugo mesto izaberite "No" za povratak na stranicu na kojoj je moguće izabrati gde će se snimiti.

NAPOMENA

Izmene koje ste napravili se gube kad izađete sa UDK Create ekrana. Ako ga želite zadržati izmene - snimite ih.

Moguće je editovati i ugrađene perkusione setove. U Tone sekciji pritisnite [Drums] taster. Zatim na Drum List ekranu izaberite perkusioni set koji želite editovati i pritisnite [Option] taster i direktnim tasterima izaberite "Edit".
Trenutno izabrani set bubnjeva se može editovati.
Ako editujete pa zatim snimite fabrički set, on će biti snimljen kao user perkusioni set.
"Referentno Uputstvo" (PDF)

Brisanje User Drum setova

1. U Tone sekciji pritisnite [User] taster.

Prikazaće se lista User boja. Nekoliko puta pritisnite "User" taster kako bi prikazali listu User Drum Kit-ova.

2. Direktnim tasterima izaberite perkusioni set koji želite izbrisati.

3. Pritisnite taster [Option].

Prikazaće se UDK Option ekran.

4. Direktnim tasterima izaberite "Delete".

Prikazaće se poruka koja zahteva da potvrdite.

5. Funkcijskim tasterima izaberite "YES".

User drum kit će biti izbrisan.

Ako želite odustati od brisanja izaberite "NO".

* Semplovi i multisemplovi se ovim postupkom ne brišu.

Exportovanje User drum setova na USB Flash Drive (UDK Export)

1. U Tone sekciji pritisnite [User] taster.

Prikazaće se lista User boja. Pritisnite [F2] (UDK) taster za prikaz User Drum Kit liste.

2. Direktnim tasterima izaberite perkusioni set koji želite eksportovati.

3. Pritisnite taster [Option].

Prikazaće se UDK Option ekran.

4. Direktnim tasterima izaberite "Export".

Prikazaće se ekran na kojem se postavlja naziv UDK.

→ "Postavljanje naziva" (str. 16)

Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.

5. Pritisnite [F5] (Exec) taster.

NAPOMENA

Eksportovani set se snima u "My UDK" folder na USB drajvu.

Eksportuje se sa svojim user semplovima i multisemplovima.

Može potrajati da se završi eksport ako su fajlovi veliki.

NAPOMENA

- Pri UST Export/ UDK Export operacijama se može izmeniti naziv fajla. Time se međutim, menja samo naziv fajla, dok se ne menja naziv boje. Što znači da će se i ako importujete UST ili UDK čiji je naziv izmenjen prikazati originalni naziv boje zvuka. Pošto zbog toga nećete moći prepoznati originalni naziv boja, preporučujemo da ne menjate naziv fajla pri eksportovanju.
- Kad eksportujete semplovi i multisemplovi ostaju u E-A7. (Podaci se kopiraju i snime na USB) Ako želite povećati količinu slobodne memorije eksportujte podatke i zatim izbrišite nepotrebne setove i izvršite sample Clean Up operaciju. Ako više user setova koriste iste perkusione instrumente, user semplove ili multisemplove, user semplovi se ne brišu dok se ne izbrišu i svi korisnički perkusioni setovi (pa se količina slobodne memorije neće povećavati do tada).

Učitavanje exportovanih User Drum setova

1. U Tone sekciji pritisnite [User] taster.

Prikazaće se lista User boja. Pritisnite [F2] (UDK) taster za prikaz User Drum Kit liste.

2. Direktnim ili funkcijskim tasterima izaberite odredište.

3. Pritisnite taster [Option].

Prikazaće se UDK Option ekran.

4. Direktnim tasterima izaberite "Import".

Prikazaće se fajlovi koji se mogu importovati sa USB flash memorije.

5. Direktnim tasterima izaberite fajlove koje želite importovati.

Prikazaće se poruka koja zahteva da potvrdite.

6. Da importujete podatke izaberite "Yes".

Ako želite izabrati drugo odredište izaberite "No" kako bi se vratili na stranicu na kojoj možete izmeniti odredište.

NAPOMENA

Ako je user memorija za semplove puna ne možete importovati user setove.

Oslobodite memoriju i ponovo pokušajte importovati.

NAPOMENA

Fajlove koje želite importovati postavite u "My UDK" folder na USB drajvu.

Ako na USB drajvu nema "My UDK" foldera možete ga napraviti ili formatirati USB drajv na E-A7.

Povećavanje slobodne memorije za semplove

Ako je sepl memorija puna moguće je osloboditi na sledeći način.

Skraćivanje sempla

Truncate je operacija koja briše podatke van početne i krajnje tačke.

1. Pritisnite [SAMPLING] taster.

Prikazaće se Sampling Menu ekran (možete ga prikazati i iz menija).

2. Pritisnite [R1] (Sample List) taster.

Prikazaće se Sample Lista.

3. Pritisnite taster [Option].

Prikazaće se Sample Option ekran.

4. Direktnim tasterima izaberite "Truncate".

5. Direktnim tasterima izaberite fajlove koje želite skratiti.

NAPOMENA

Moguće je izabrati više semplova.

Ako izaberete [F1] (Select All), izabraće se svi semplovi. Ponovnim pritiskom na isti taster se poništava izbor.

6. Pritisnite [ENTER] taster.

Prikazaće se poruka koja zahteva da potvrdite.

7. Funkcijskim tasterima izaberite "YES".

Sempl će biti skraćen.

Ako želite odustati od skraćivanja izaberite "NO".

NAPOMENA

- Kad izvršite operaciju skraćivanja sempla brišu se podaci koji su pre starta i posle završetka sempla pa više nećete moći pomerati start unatrag ili End napred.
- Nakon skraćivanja sempla izvršite optimizaciju.

Čišćenje sempla

Čišćenje sempla je operacija koja briše semplove koje ne koristi nijedna boja ili set bubnjeva.

Samo brisanje user boje ili perkusionog seta ne briše i semplove koje oni koriste, za to treba izvršiti Clean Up- čišćenje.

1. Pritisnite [SAMPLING] taster.

Prikazaće se Sampling Menu ekran (možete ga prikazati i iz menija).

2. Pritisnite [L3] (Clean Up) taster.

Prikazaće se poruka koja zahteva da potvrdite.

3. Funkcijskim tasterima izaberite "YES".

Clean Up operacija je izvršena.

Ako ste se predomislili i ne želite izvršiti Clean Up operaciju, izaberite "NO".

NAPOMENA

Za izvršenje Clean Up operacije može trebati i nekoliko desetina minuta. Nikad ne isključujte uređaj dok je na ekranu prikazano "Executing".

Optimizacija memorije za semplove

Optimizacija je operacija koja preuređuje regione koji parčaju slobodnu memoriju i na taj način omogućuje da se optimalno iskoristi raspoloživa memorija.

1. Pritisnite [SAMPLING] taster.

Prikazaće se Sampling Menu ekran (možete ga prikazati i iz menija).

2. Pritisnite taster [L4] (Optimize).

Prikazaće se poruka koja zahteva da potvrdite.

3. Funkcijskim tasterima izaberite "YES".

Operacija optimizacije će se izvršiti.

Ako ste se predomislili izaberite "NO".

NAPOMENA

Optimizacija može potrajati nekoliko desetina minuta. Nikad ne isključujte uređaj dok je na ekranu prikazano "Executing".

NAPOMENA

Ako i nakon izvršene optimizacije nema dovoljno slobodne memorije možete izbrisati nepotrebne user boje i setove bubnjeva i zatim izvršite čišćenje i optimizaciju semplova.

Pre brisanja podataka možete eksportovati user boje i kanale i snimiti ih na eksternu memoriju (USB dražv).

Napomene u vezi user boja i perkusionih setova

Ako user program ili stil koristi UST ili UDK editovanje izvornog UST ili UDK će uticati na zvuk koji se poziva bilo od strane user programa ili stila. User program ili stil koriste broj iz UST ili UDK liste pa ako se izbriše UST ili UDK ili ako se preko njih snime importovani podaci može se dogoditi da se ne čuje zvuk ili da se čuje kompletno drugačiji zvuk.

Kad izvršite backup user podataka u internu memoriju, sa njima se zajedno snimaju i UDK, UST i user semplovi, kao i user programi i stilovi. Učitavanjem ovih podataka možete se vratiti u stanje kao u trenutku backupovanja.

→ Više detalja o backup/restore procedurama možete naći u referentnom uputstvu.

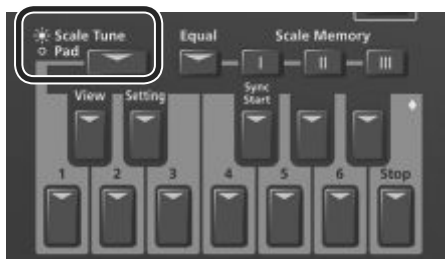
User programi i stilovi u eksternoj memoriji (USB flash drive) se ne bekapuju.

Preporučujemo da se user backup fajlovi snimaju skupa sa neophodnim user programima (.UST fajlovi) i stilovima.

Korišćenje numerisanih tastera kao padova

Sviranje na padovima

Kad je [Scale Tune/Pad] taster neosvetljen, tasteri se koriste kao padovi.



Pad funkcija omogućuje sledeće dve stvari.

Sviranje fraza

Fraze su sekvence za jedan part kao što je sviranje gitare ili shakera. Fraze su sinhronizovane sa tempom stila ili SMF fajla i podržavaju detekciju akorda.

* Fraze se ne mogu sinhronizovati sa WAV ili MP3 fajlovima.

Sviranje boja zvuka

Možete svirati određenu notu neke boje zvuka.

Korisno je za sviranje zvučnih efekata ili perkusivnih zvukova.

Sviranje na padovima

1. Pritisnite jedan od Pad [1]–[6] tastera.

U skladu sa postavkama Pad Setting 1 parametra će se čuti zvuk ili fraza.

“Editovanje postavki padova” (str. 36)

NAPOMENA

Moguće je svirati na maksimalno 6 padova istovremeno.

Stopiranje zvuka sa padova

1. Pritisnite taster Pad [Stop] kako bi zaustavili sve zvuke.

Ako se čuje zvuk sa više padova ponovnim pritiskom na taj pad će zaustaviti zvuk sa njega.

Ako pritisnete pad dok se čuje zvuk sa njega, njegov zvuk se pokreće isponova.

Postavke padova

Pregled postavki padova

1. Dok je ugašen [Scale Tune/Pad] pritisnite View taster.

Prikazaće se Pad Assign View ekran.

Na ovom ekranu možete pregledati fraze ili boje koje su postavljene na svaki pad.

Editovanje postavki padova

1. Dok je ugašen [Scale Tune/Pad] pritisnite [Setting] taster.

Prikazaće se ekran sa postavkama za izabrani pad.

Ako želite promeniti pad, direktnim tasterom izaberite “Pad number” i zatim Value [-] [+] tasterima izaberite drugi.

NAPOMENA

Do ovoga možete doći i preko menija [Menu] → “User Program Edit” → “Pad Setting”.

Možete i preko “Pad Assign View” ekrana.

2. Direktnim tasterima izaberite tip pada.

3. Value [-] [+] tasterima izmenite tip pada (Pad Type).

Tip	Objašnjenje
Off	Nije postavljeno ništa
Phrase	Na pad se postavlja fraza
Tone	Na pad se postavlja boja zvuka

NAPOMENA

- Postavke koje su na raspolaganju se razlikuju u zavisnosti od tipa pada.
- Ako postavite Off na njega, pritisak na taj pad neće proizvesti zvuk.

4. Direktnim tasterima podesite i ostale parametre.

Za svaki tip pada su na raspolaganju sledeće stvari.

FRAZE

Parametar	Vrednosti	Objašnjenje
Phrase	Phrase Name	Bira frazu.
Volume	0–127	Jačina zvuka fraze.
Reverb Send	0–127	Određuje koliko je jak reverb
Chorus Send	0–127	Određuje jačinu chorus zvuka.
MFx	Off, Mfx, A, B	Određuje rutiranje zvuka u efekat Mfx: Efekt se koristi na partovima klavijature. A ili B: Efekt se koristi na partovima pratnje (Acomp Parts)
Loop	Off, On	Ako je ovaj parametar uključen fraza će se nastaviti reprodukovati iznova.
Sync Switch	Off, On	Ako je uključen ovaj taster, fraza startuje na početku taktova u aranžeru ili SMF.
Sync Start	Off, On	Ako je ovaj parametar uključen (ON) reprodukcija stila i SMF fajlova istovremeno pokreće i frazu. Kad se zaustave stil i SMF padovi kod kojih je ovaj parametar uključen će nastaviti da trepere.

Izbor fraze

Ako izaberete parametar fraza prikazaće se Phrase List ekran.

Pomoću direktnih tastera izaberite frazu.

NAPOMENA

Moguće je uključiti i isključiti Sync Start postavke kad držite pritisnut Pad [Sync Start] i pritisnete Pad [1]–[6] taster.

* Ovo važi samo ako je za Pad Type parametar postavljeno Phrase.

Boje zvuka

Parametar	Vrednosti	Objašnjenje
Tone	Tone Num, Name	Broj i naziv boje
Note	0 (C)–127 (G9)	Broj boje
Velocity	1–127	Brzina, snaga sviranja
Volume	0–127	Jačina zvuka boje
Reverb Send	0–127	Određuje koliko je jak reverb
Chorus Send	0–127	Određuje jačinu chorus zvuka.
MFx	Off, Mfx, A, B	Određuje rutiranje zvuka u efekat Mfx: Efekt se koristi na partovima klavijature. A ili B: Efekt se koristi na partovima pratnje (Acomp Parts)
Hold	On, Off	Produžava zvuk. NAPOMENA SEMPL kod kojeg je postavljeno da se lupuje se može kontinualno reprodukovati (Postavke za lupovanje sempla: str. 30). Moguće je importovati kratku audio frazu ili perkusivni pattern kao stempl i postaviti ga u boju tako da se može reprodukovati sa padova.

NAPOMENA

U boji ne možete odrediti Loop ili Sync.

Izbor boja zvuka

Ako je za Pad Type postavljeno Tone, na desnom ekranu se prikazuje lista boja. Direktnim tasterima sa desne strane se bira boja zvuka.

Moguće je izabrati i user boju ili user set bubnjeva.

Ako je simpl izbrisan ili je promenjen broj user boje može se desiti da se neće čuti zvuk.

5. Kad završite s postavkama nekoliko puta pritisnite [Exit] taster za povratak na prethodni ekran.

Snimanje postavki padova

Postavke padova se snimaju u user program ili u One Touch memoriju.

→ "Snimanje postavki kao User Program" (str. 46)

→ "Kreiranje svojih One Touch Memorija (One Touch Settings)" (str. 26)

Kad se izvrši Write operacija za snimanje, one će se snimiti kao parametri User programa.

NAPOMENA

Ako su izabrane postavke One Touch tastera (jedan od One Touch [1]–[4] tastera svetli), zapisivanje user programa će snimiti i postavke One Touch tastera u user program (u okviru njih će biti i postavke padova).

Ako želite da ih snimate kao parametre One Touch memorije sledite ovu proceduru.

1. Pozovite One Touch u kojem želite izmeniti postavke padova pomoću One Touch [1]–[4] tastera.
2. Izmenite postavke padova.
3. Kad završite, prikažite ekran sa postavkama One Touch tastera.
→ "Editovanje i snimanje One Touch postavki nekog stila" (str. 26)
- Oznaka da je editovan se dodaje trenutno izabranom One Touch-u.
4. Pritisnite taster [Option].
5. Direktnim tasterima izaberite "Save Style".
→ "Editovanje i snimanje One Touch postavki nekog stila" (str. 26)
- "Step 7"

NAPOMENA

- Ako želite snimiti postavke padova u One Touch prvo pozovite One Touch memoriju koji želite izmeniti. Ako pozovete drugu One Touch memoriju dok editujete prvu, sve izmene koje ste napravili će se izgubiti.
- Ako se u postavkama padova postavi fraza ili boja, UPG ili One Touch pamte samo linko na tu frazu ili fajl. To znači da ako nema tog linkovanog fajla na primer ako je promenjen naziv, ako je izbrisan ili prebačen na drugu lokaciju, ako je isključen eksterni USB disk, neće biti zvuka.

Kreiranje fraze koja će se puštati sa tastera (snimanje fraze)

Možete kreirati sopstvene originalne fraze.

Za kreiranje takve sopstvene fraze koristite Phrase Recording funkciju.

Evo kako se koristi Phrase Recording funkcija.

1. Pritisnite Setting taster.
Prikaže se ekran sa postavkama padova.
Izaberite pad (broj) na koji želite postaviti snimljenu frazu.
Ako već nije, za Pad Type postavite "Phrase".
2. Pritisnite taster [Rec].
Prikaže se Phrase Recording Standby ekran za pripremu snimanja fraze.
Ako ste se predomislili ponovo pritisnite [Rec] taster.
3. Direktnim tasterima podesite i ostale parametre.

Parametar	Vrednosti	Objašnjenje
Phrase Type	Drum, Bass, Accomp	Određuje tip fraze koja će se snimati. U slučaju da je to Drum, nećete moći izabrati "Key" parametar.
Rec Mode	New	Novi snimak
	Mix	Miks snimanje
Tempo	20–250	Određuje tempo na kojem se snima fraza.
Octave	–4–+4	Određuje oktavu snimljenog parta, pomerajući ga u region u kojem želite da ga koristite.
Key	C, C#, D, Eb, E, F, F#, G, Ab, A, Bb, B	Određuje tonalitet (KEY) u kojem je fraza snimljena. Ne može se odrediti tonalitet za partove perkusivnih setova.
Tone	Tone Name	Naziv boje
Time Signature	1/16, 1/4–4/4	Određuje takt (može se izabrati samo ako je Rec Mode postavljen na New)
Measure Length	Off, 1–16	Određuje broj taktova u frazi. Ako je isključen ovaj parametar (Off) broj taktova se automatski postavlja na osnovu snimljenog, do 16 taktova.
Count In	Off, 1Meas, 2Meas, Wait Note	Određuje koliko treba da traje ubrojanje pre nego što počne snimanje. Wait Note - Snimanje počinje čim počnete svirati bez ubrojanja
Input Quantize	Off, 1/4, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T, 1/64	Ispravlja manje probleme sa tajmingom. Pomeri note čiji tajming nije baš precizan na najbližu ispravnu lokaciju. Uvek izaberite vrednost rezolucije koja je dovoljno mala da prihvati sve note koje svirate.

Izbor boja zvuka

Kad izaberete boju na desnom ekranu će se prikazati lista boja za part koji je izabran za pad.

Tone [0]–[9] i direktnim tasterima na desnom ekranu izaberite boju.

4. Pritisnite [Start/Stop] taster za početak snimanja.

5. Svirajte frazu.

6. Ponovnim pritiskom na [Start/Stop] taster zaustavljate snimanje.

Prikaže se ekran za snimanje fraze.

NAPOMENA

Ako je unapred određen broj taktova snimanje se zaustavlja automatski na kraju poslednjeg takta.

Ako koristite Mix recording, snimanje se lupuje, tj kreće ispočetka.

7. Pomoću [R1] (Int/Ext) tastera se menja odredište za snimanje u internu ili eksternu memoriju.

NAPOMENA

Fajl fraze se snima u "My Phrases" folder. Ako taj folder ne postoji, automatski će biti kreiran. "My Phrases" folder postoji i u internoj i eksternoj memoriji.

8. Pritisnite [ENTER] taster.

Postavite naziv.

→ Više detalja o postavljanju naziva možete naći pod naslovom "Postavljanje naziva" (str. 16).

Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.

9. Pritisnite [F5] (Exec) taster.

Fraza će biti snimljena.

NAPOMENA

Ako na odredištu već postoji fajl sa istim nazivom, na ekranu će se pojaviti upit koji zahteva da potvrdite da se novi snimi preko starog.

Ako ste sigurni izaberite "YES" da zamenite stari novim fajlom.

Ako ste se predomislili izaberite "NO" i vratite se na stranicu za promenu naziva fajla.

NAPOMENA

Ako je Arranger Switch isključen, fraza se neće reprodukovati, kao i ako je Arranger Hold isključen.

Korišćenje E-A7 za reprodukciju songova

Objasnićemo vam kako se reprodukuju songovi u SMF, WAV ili MP3 formatima koje podržava E-A7.

Priprema za reprodukciju songova na E-A7

Fabrički E-A7 ne sadrži songove.

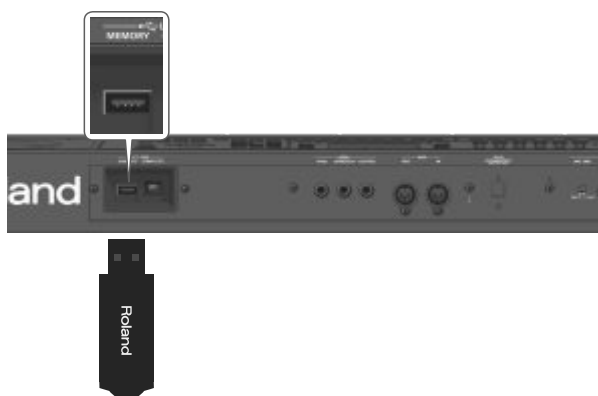
Njih trebate kopirati sa kompjutera ili nekog drugog izvora.

1. Pomoću kompjutera kopirajte songove na USB drajv (USB memoriju, zasebno se prodaje).

NAPOMENA

Koristite Roland USB memoriju. Ne možemo garantovati ispravan rad ako se koristi USB memorija drugog proizvođača.

2. Priključite USB memoriju na E-A7.



NAPOMENA

Pažljivo ali odlučno stavite USB memoriju u slot.

Vrste fajlova koje podržava E-A7

Tip fajla	Ekstenzija	Format
SMF	.mid	0 ili 1
	.kar	
Audio fajl	.mp3	MPEG-1 Audio Layer 3, Sampling rate 44.1kHz, Bit rate 32/40/48/56/64/80/96/112/128/160/192/224/256/320 kbps VBR (Variable Bit Rate)
	.wav	16-bit linearni Frekvencija semplovanja 44.1 kHz Stereo/mono

Izbor songa

Ovde ćemo objasniti kako se bira song snimljen na USB drajvu.

NAPOMENA

Pomoću File Utility funkcije zvane Copy (str. 43) moguće je kopirati SMF fajlove sa USB drajva u internu memoriju.

1. Priključite USB drajv u E-A7.

Nakon nekoliko sekundi će se prepoznati sadržaj USB drajva kao eksterna memorija.

2. Pritisnite Mode [Song] taster.

Prikažaće se Song Lista.

NAPOMENA

Svaki put kad pritisnete Mode [Song] taster menja se prikaz liste sa interne na eksternu memoriju i obrnuto.

Za ovaj primer prikažite na ekranu eksternu memoriju.

3. Direktnim tasterima izaberite song koji želite reprodukovati.

Listajte dodatne stranice funkcijskim tasterima ako je potrebno.

Ikonica na levoj strani ispred indikatora naziva označava tip fajla.

Ikonica	Objašnjenje
	SMF
	Audio (mp3)
	Audio (WAV)
	Folder

NAPOMENA

Ako direktnim tasterom izaberete folder ući ćete u njega, tj izlistati njegov sadržaj.

Za izlaz iz foldera pritisnite "Up" folder ([L1] taster).

NAPOMENA

Ako naziv fajla koristi dvobajtnne karaktere - u prevodu ako koristi naša slova, č,ć,š,ž,đ itd, naziv neće biti prikazan ispravno i fajl možda neće ni moći biti prepoznat. U tom slučaju promenite naziv fajla na standardna slova i brojeve.

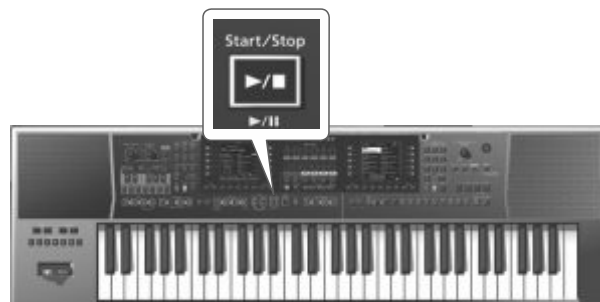
4. Pritisnite EXIT taster za povratak na početni ekran.

Reprodukcija Song-a

1. Izaberite song (str. 38).

2. Pritisnite taster [Start/Stop] (▶/■) da startujete reprodukciju.

Indikator [Start/Stop] (▶/■) tastera treperi i song počinje sa reprodukcijom.



3. Ponovnim pritiskom na isti taster se zaustavlja reprodukcija songa.

[Start/Stop] (▶/■) taster će se ugasi.

Za nastavak reprodukcije ponovo pritisnite [Start/Stop] (▶/■) taster.

Za kontrolu reprodukcije možete koristiti sledeće tastere.

Taster	Objašnjenje
	Startuje/pauzira reprodukciju songa.
	Zaustavlja reprodukciju songa i vraća se na početak.
	Vraća song unatrag.
	Ubrzano ide napred u songu.

NAPOMENA

Ako u toku reprodukcije izaberete sledeći song, osvetliće se [Enter] taster.

Pritisnite [Enter] taster za početak sledećeg songa.

Izmena tempa songa

Tempo songa se menja na sledeći način.

1. Pritisnite Tempo [-] [+] taster.

Prikazaće se ekran sa postavkama za tempo koji omogućuje da vidite trenutni tempo dok ga menjate.



NAPOMENA

- Ako je ugašen Balance LED koji se nalazi pored [Balance/Value] potencijometra možete pomoću [Balance/Value] potencijometra menjati tempo dok je otvoren Tempo ekran (str. 15).
- Tempo možete postaviti i pritiskanjem [TAP] tastera u željenom intervalu ("tap tempo"). Pritiskajte taster najmanje tri puta u četvrtinskim intervalima tempa kojeg želite postaviti.

* Ovo ne možete koristiti pri reprodukciji audio fajla.

- Tempo možete odrediti i direktnim tasterima koji su pored vrednosti tempa prikazanoj na obe strane tempo ekrana.
- Za povratak na originalni tempo songa istovremeno pritisnite oba Tempo [-] [+] tastera.
- Koristeći odgovarajuće funkcijske tastere izaberite vrednosti od "-5" do "+5" kako bi ubrzali ili usporili tempo u koracima od ± 5 .
- Ako se reprodukuje audio fajl (WAV, MP3) moguće je izmeniti brzinu reprodukcije u opsegu od 75%–125%.
- Za song se ne može koristiti Tempo [Lock].

NAPOMENA

Ako brzinu reprodukcije WAV ili MP3 fajla izmenite skoro do krajnje donje ili gornje granice kvalitet zvuka će biti lošiji.

Isključivanje zvuka određenog kanala (Track Mute)

Moguće je isključiti zvuk određenog kanala SMF fajlova (Track Mute).

Fabrički je kanal 4 isključen ali to možete izmeniti po želji.

→ "Biranje kanala čiji zvuk se želi isključiti" (str. 25)

- Izaberite SMF song (str. 38).
- Pritisnite taster [Start/Stop] (▶/■) da startujete reprodukciju.
- Pritisnite taster [Track Mute] tako da se osvetli.



To znači da je uključena Track Mute funkcija.

- Ponovnim pritiskom na [Track Mute] taster će se ugasiti. Ujedno i isključiti Track Mute funkcija.

NAPOMENA

Zvuk nekog kanala možete isključiti i Ending [1] tasterom.

NAPOMENA

Track Mute funkcija se ne može koristiti sa audio songovima (WAV, MP3).

Reprodukcija svih songova redom

Evo kako se mogu redom reprodukovati svi songovi u izabranom folderu.

Korišćenje Chain Play funkcije

- Direktnim tasterima izaberite folder koji sadrži songove koje želite čuti.
- Direktnim tasterima izaberite song koji želite da bude prvi.
- Pritisnite EXIT taster za povratak na početni ekran.
- Pritiskom na [F5] (Chain Play) taster štiklirate.



- Pritisnite taster [Start/Stop] (s) da startujete reprodukciju. Počće reprodukcija izabranog i nakon njega svih ostalih songova. Pritiskom na [Enter] taster se odmah prelazi na sledeću pesmu.

Izlaz iz Chain Play funkcije

- Ako nije prikazan početni ekran duže pritisnite [Exit] taster.
- Pritiskom na [F5] (Chain Play) taster se briše štikliranje.

Loop funkcija

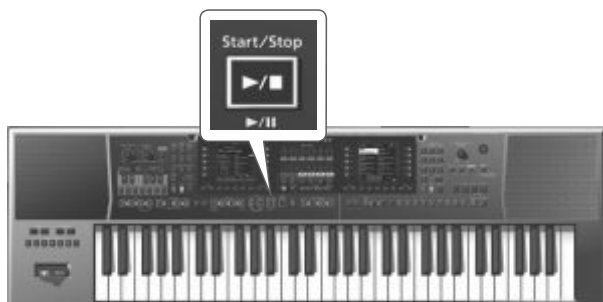
Loop funkcija omogućuje da se odredi region songa koji će se reprodukovati stalno isponova. Ovu funkciju možete koristiti i za SMF i za audio fajlove.

Ona je veoma korisna za vežbanje teških fraza u songu.

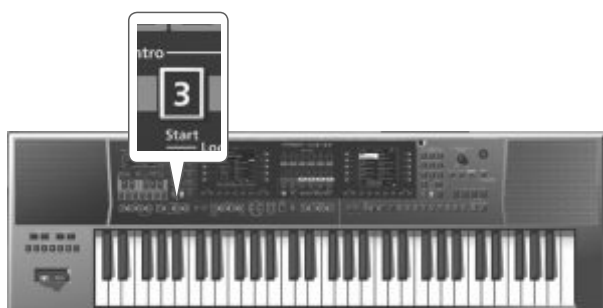
Određivanje regiona lupovanja

1. Izaberite song koji želite reprodukovati (str. 38).

2. Pritisnite taster [Start/Stop] (s) da startujete reprodukciju.

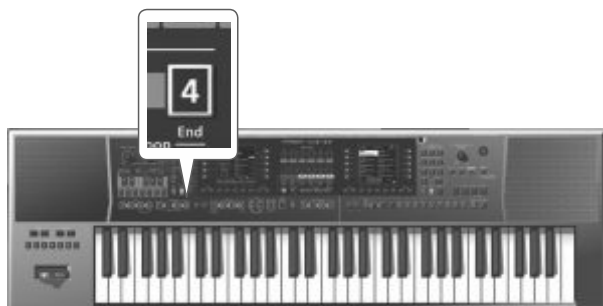


3. Na mestu gde želite da se startuje lup pritisnite Intro [3] (Loop Start) taster.



Variation [3] taster treperi i početna pozicija je postavljena.

4. Kad dođe do mesta gde želite da se završava lup pritisnite Intro [4] (Loop End) taster.



Intro [4] taster će se osvetliti. (Intro [3] nastavlja da treperi.)

Time je postavljen region lupovanja.

Na primer region lupovanja može da bude ovakav.



5. Za uključivanje reprodukcije u petlji pritisnite Intro [3] taster tako da se osvetli.

Uz ovakve postavke će se region koji ste prethodno odredili reprodukovati stalno isponova, u petlji, loop-u.



6. Ponovo pritisnite Intro [3] taster kako bi treperio i isključićete loop playback.

U ovom momentu još nije izbrisan region lupovanja. Ali song se reprodukuje do kraja, kao i obično.

Ako u ovom stanju ponovo pritisnete Intro [3] taster, on će se osvetliti i ponovo ćete uključiti loop reprodukciju.

7. Ako želite izbrisati markere za region koji je bio označen, pritisnite Intro [4] taster.

Intro [3] i [4] tasteri će se ugasi i izbrisan je region lupovanja.

NAPOMENA

Region lupovanja se briše ako reprodukujete drugi song ili isključite E-A7.

Korišćenje Mark i Jump funkcija (samo za SMF Songove)

E-A7 omogućuje da se markiraju i snime do 4 lokacije u trenutnom songu i da se po želji skoči na neki od njih.

Pomoću Variation [1]–[4] tastera izaberite četiri “mark and jump” lokacije.

Kad izaberete song koji sadrži markere, Variation [1]–[4] tasteri će se osvetliti.

Ako izaberete song koji nema markere oni neće biti osvetljeni.

Evo kako se određuju mark and jump lokacije.

Kreiranje/brisanje Markera

1. Učitajte SMF song.

→ “Izbor songa” (str. 38)

2. Otvorite “SMF Mark Jump”:

To možete postići na dva načina:

a. Duže pritisnite VARIATION [1]–[4] taster.

b. Pritisnite [MENU] taster i izaberite “Smf Mark Jump Edit” stranicu.

Kao što možete videti postoje 4 markera:

Parametar	Vrednosti	Objašnjenje
Mark 1	OFF	
Mark 2	OFF, 1–broj taktova u songu	Nema markera (Variation [1]–[4] tasteri nisu osvetljeni)
Mark 3		Broj taktova u songu
Mark 4		Takt na koji se želite prebaciti

Sledeća operacija se može izvršiti bez obzira da li se reprodukuje song ili ne.

3. Pomoću Variation [1]–[4] ili direktnih tastera izaberite marker koji želite postaviti.

4. Pritisnite [▶/■] taster da počnete reprodukovati song i slušajte dok ne stigne na mesto gde želite postaviti marker.

5. Direktnim tasterom izaberite “Mark Set”

Na trenutni takt se postavlja marker.

Indikator odgovarajućeg tastera će se osvetliti i bira se sledeći marker.

6. Za postavljanje sledećih markera ponavljajte korake od 3 do 5.
 7. Pritiskom na [▶/■] taster zaustavljate reprodukciju.
 8. Za brisanje markera koristite funkcijske tastere kako bi izabrali "Mark Off".
- Indikator tastera čiji marker ste izbrisali će se ugasiti.

Snimanje songa koji sadrži Markere

1. Odredite lokacije markera u songu.
"Kreiranje/brisanje Markera" (str. 40)
2. Prikažite "Smf Mark Jump Edit" stranicu.
To se može postići na dva načina.
 - a. Dužim pritiskom na VARIATION [1]–[4] taster.
 - b. Iz menija "MENU" izaberite "Smf Mark Jump Edit" stranicu.
3. Pritisnite taster [Option].
4. Direktnim tasterima izaberite "Save Song".
5. Direktnim i funkcijskim tasterima izaberite odredište gde želite snimiti.

taster	Objašnjenje
[R1] (INT/EXT)	Bira između Interne i eksterne memorije.
[F4] [F5] (Page)	Razmenjuje stranice
[L1] Up folder	Izlazi iz foldera

6. Pritisnite [ENTER] taster.
Postavite naziv.
→ Više detalja o postavljanju naziva možete naći pod naslovom "Postavljanje naziva" (str. 16).
 - Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.
 7. Pritisnite [F5] (Exec) taster.
- Song je snimljen

NAPOMENA

Ako na odredištu već postoji stil sa istim nazivom, na ekranu će se pojaviti upit koji zahteva da potvrdite da se novi snimi preko starog.
Ako ste sigurni izaberite "YES" da zamenite stari novim fajlom.
Ako ste se predomislili izaberite "NO" i vratite se na stranicu za promenu naziva fajla.

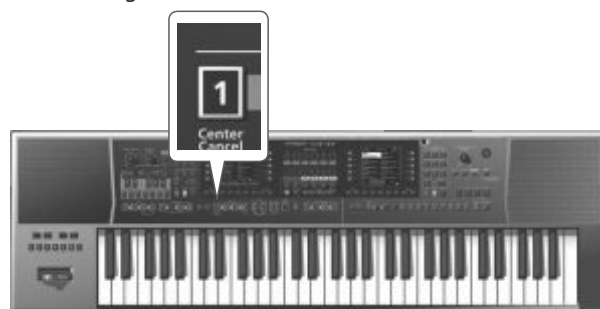
Korišćenje Markera za sviranje

1. Učitajte SMF song koji sadrži markere.
→ "Izbor songa" (str. 38)
2. Pritisnite [▶/■] taster da počnete reprodukciju songa.
3. Pritiskom na neki od Variation [1]–[4] tastera se prebacuje na marker.

Center Cancel

- Ovde ćemo opisati kako se može smanjiti vokal ili drugi zvuk koji se nalazi u centru stereo polja audio fajla (Center Cancel funkcija).
1. Izaberite song (str. 38).
 2. Pritisnite taster [Start/Stop] (s) da startujete reprodukciju.

3. Pritisnite Ending [1] (Center Cancel) taster i on će se osvetliti.



Center Cancel funkcija je uključena.

4. Ponovnim pritiskom na Ending [1] (Center Cancel) taster će se ugasiti.

Tako se isključuje Center Cancel funkcija.

Snimanje i reprodukcija Performansa

E-A7 omogućuje snimanje sopstvenog performansa na USB drajv. Tako snimljeni audio fajl se snima u "My Recordings" folder. Format snimka je WAV (a ne mp3).

NAPOMENA

- Za snimanje sopstvenog performansa će vam biti potrebna USB memorija.
- Koristite Roland USB memoriju. Ne možemo garantovati ispravnost USB memorije drugog proizvođača

Snimanje zvuka (WAV Format)

1. Priključite USB memoriju na E-A7.
2. Pripremite se za snimanje.
 - Izaberite stil ili song koji želite koristiti kao pratnju.
 - Podesite jačinu zvuka i efekte.

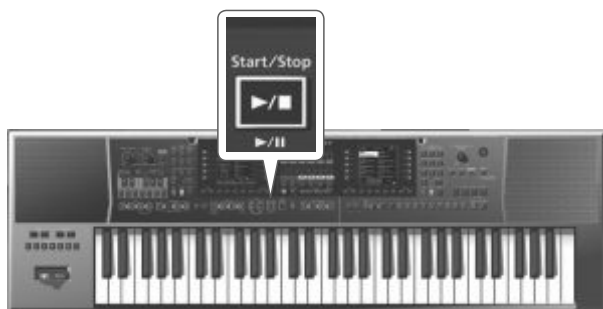
3. Pritisnite taster [Rec] tako da počne treperiti.



NAPOMENA

Ako ste slučajno pritisnuli [Rec] taster možete otkazati snimanje dužim pritiskom na taster tako da se on ugasi.

4. Pritisnite [Start/Stop] (▶/■) taster.



Osvetliće se [Rec] i [Start/Stop] (▶/■) tasteri, stil ili song će se reprodukovati i snimanje počinje. Sviranje sa klavijature se snima. Na početnom ekranu je prikazano vreme snimanja.

5. Pritiskom na [Rec] ili [Start/Stop] (▶/■) taster se zaustavlja snimanje.

Stil ili song se takođe zaustavljaju sa prekidom snimanja. Prikazaće se ekran za upisivanje naziva.

Snimanje songa

- a. Postavite naziv ako želite

→ Više detalja o postavljanju naziva možete naći pod naslovom "Postavljanje naziva" (str. 16).

- b. Funkcijskim tasterima izaberite "Exec".

I song je snimljen.

NAPOMENA

- Ako na USB memoriji već postoji fajl sa istim nazivom pojaviće se upit da li želite snimiti preko njega.
- Ako funkcijskim tasterima izaberete YES stari fajl će biti prebrisan i preko njega snimljen novi.
- Ako ne želite snimiti preko starog fajla izaberite "NO" i vratite se na korak označen sa "a".
- Audio fajl je snimljen na USB drajv u folder "My Recordings".

Odbacivanje snimljenog sadržaja

Ako niste zadovoljni sa snimkom možete ga odbaciti bez snimanja.

- a. Na ekranu gde se postavlja naziv pritisnite [Exit] taster. Prikazaće se poruka koja traži da potvrdite da želite odbaciti snimak.

- b. Funkcijskim tasterima izaberite "YES".

I snimljeni sadržaj je odbačen bez snimanja.

Ako izaberete "NO", vratićete se na ekran za postavku naziva.

Preslušavanje snimljenog sadržaja

1. Pritisnite [Start/Stop] (▶/■) taster.

NAPOMENA

- Možete menjati jačinu snimljenog zvuka. Pre snimanja podesite "Rec Audio Level" parametar ([Menu] → "Global" → "Rec Audio Level").
- Ako ne želite da su početak i kraj snimanja sinhronizovani sa početkom i zaustavljanjem pratnje, isključite "Rec Audio Sync" ([Menu] → "Global" → "Rec Audio Sync"). Ako je isključen ovaj parametar, [Rec] tasterom kontrolišete start/stop snimanja.
- Ne može se nasnimavati na WAV fajl.
- Ako je USB drajv pun, prikazaće se poruka "Disk Full" i snimanje će se prekinuti. U tom slučaju se gube podaci snimljeni do tada.

Korišćenje File Utility programa

Operacije sa fajlovima koji se nalaze u internoj ili eksternoj memoriji se vrše pomoću File Utility programa.

Prikazivanje liste fajlova

1. Pritisnite MENU taster.
 2. Pomoću direktnih tastera izaberite "File Utility".
- Prikazaće se Lista fajlova.

Taster	Objašnjenje
[R1] (INT/EXT)	Bira između Interne i eksterne memorije.
[F4] [F5] (Page)	Razmenjuje stranice
[L1] Up folder	Prelazi u prethodni nivo foldera.

3. Pritisnite taster [Option].
- Na ekranu se prikazuju raspoložive funkcije.

Funkcija	Objašnjenje
Rename	Menja naziv foldera
COPY	Kopira fajl ili folder.
Delete	Briše fajl ili folder.
Create	Kreira novi folder

4. Funkcijskim tasterima izaberite funkciju koju želite izvršiti.

Promena naziva fajla ili foldera (Rename)

1. Na File List ekranu ([Menu] → "File Utility") pritisnite [Option] taster.
 2. Direktnim tasterima izaberite "Rename".
 3. Direktnim tasterima izaberite fajlove kojem želite izmeniti naziv.
 4. Pritisnite [ENTER] taster.
 5. Postavite naziv.
→ "Postavljanje naziva" (str. 16)
 6. Funkcijskim tasterima izaberite "Exec".
- Fajl je preimenovan

Kopiranje fajla ili foldera (Copy)

1. Na File List ekranu ([Menu] → "File Utility") pritisnite [Option] taster.
 2. Direktnim tasterima izaberite "Copy".
 3. Direktnim tasterima izaberite fajl ili folder kojeg želite kopirati.
- NAPOMENA
- Ako izaberete više fajlova ili foldera možete ih kopirati odjednom.
- Ako izaberete [F1] (Select All) izabraće se svi fajlovi u listi.
- Ponovnim pritiskom na isti taster se poništava izbor.
4. Pritisnite [ENTER] taster.
 5. Direktnim tasterima izaberite odredišni folder.
 6. Pritisnite [ENTER] taster.
- Kopiranje će biti urađeno.

NAPOMENA

Ako se na odredištu nalazi fajl ili folder sa identičnim nazivom prikazaće se poruka koja zahteva da odlučite.

- Ako želite zameniti stari novim fajlom pritisnite "Yes".
- Ako ste se predomislili izaberite "No".

Brisanje fajla ili foldera (Delete)

1. Na File List ekranu ([Menu] → "File Utility") pritisnite [Option] taster.
2. Direktnim tasterima izaberite "Delete".
3. Direktnim tasterima izaberite fajlove ili foldere koje želite izbrisati.

NAPOMENA

Možete izabrati više fajlova.

Ako izaberete [F1] (Select All), izabraće se svi fajlovi. Ponovnim pritiskom na isti taster se poništava izbor.

4. Pritisnite [ENTER] taster.
- Prikazaće se poruka koja zahteva da potvrdite.
5. Da izvršite operaciju funkcijskim tasterima izaberite "Yes." I biće izbrisani.
- Ako ste se predomislili izaberite "No".

Kreiranje novog foldera (Create Folder)

1. Na File List ekranu ([Menu] → "File Utility") pritisnite [Option] taster.
2. Direktnim tasterima izaberite "Create Folder".
3. Postavite naziv novokreiranog foldera.
"Postavljanje naziva" (str. 16)
4. Funkcijskim tasterima izaberite "Exec".

Traženje Songova/Style-ova (Finder)

Traženje Songova/Style-ova

E-A7 poseduje funkciju za pretraživanje koja omogućuje da pretražite songove ili stilove u internoj ili eksternoj memoriji. Pošto je moguće tražiti songove ili stilove i dok svirate, može pripremiti sledeći song bez da vas publika čeka.

NAPOMENA

Ne mogu se tražiti preset stilovi ili songovi.

→ Više detalja o preset stilovima i songovima možete naći u PDF fajlu "Referentno uputstvo" (PDF).

1. Pritisnite [Finder] taster.

Prikazaće se Finder ekran za pretraživanje



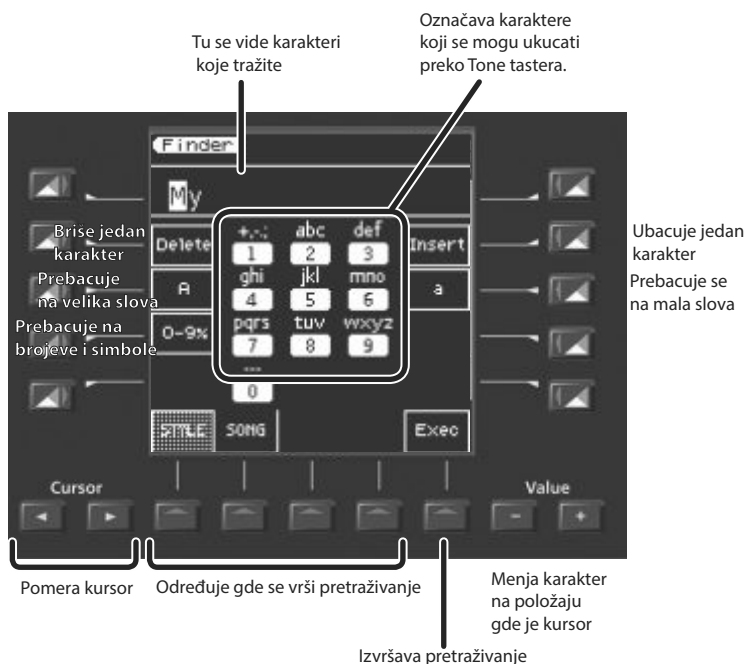
NAPOMENA

Ako naziv fajla koristi dvobajtna karaktere - i ako koristi naša slova, č,ć,ž,đ itd, naziv neće biti prikazan ispravno i fajl možda neće ni moći biti prepoznat. U tom slučaju promenite naziv fajla na standardna slova i brojeve.

2. Funkcijskim tasterima izaberite šta tražite.

taster	Gde se pretražuje
[F1] taster	Stil
[F2] taster	Song

3. Ukucajte karaktere koje tražite



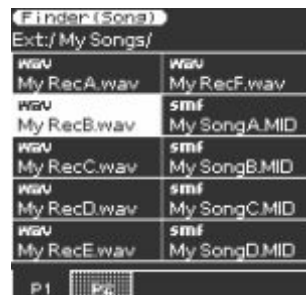
4. Pritisnite [F5] (Exec) taster.

Prikazaće se fajlovi koji odgovaraju karakterima koje ste uneli.

Prikazuje gde se nalazi fajl na kome je kursor

INT: / (interna memorija)

EXT / (USB flash drive)



Pri pretraživanju za songovima, SMF, WAV i MP3 fajlovima, ikonice označavaju tip fajla.

5. Pomoću direktnih tastera izaberite fajl.

Listajte stranice ako je potrebno.

6. Ako pritisnete [Start/Stop] (▶/■) taster izabrani song ili stil će se reprodukovati.

7. Za zatvaranje liste pritisnite [Exit] taster.

User Program (UPG)

User Programi (UPG) i User Program Setovi (UPS)

Podaci stilova i songova, sve postavke koje se učitavaju skupa sa njima (kao npr intro i status završetka i postavke izabrane varijacije) se zajednički snimaju i nazivaju User program (skraćeno UPG).

Osim toga moguće je napraviti i snimiti do 100 UPG u jedan User Program Set (UPS).

E-A7 može da automatski učita UPS pri startovanju pa ćete uvek moći User Program tasterom pozvati neki od 100 UPG.

Ako napravite više od 100 UPG možete napraviti novi UPS i snimiti ga bilo u internu ili eksternu memoriju.

To znači da ako koristite razne User Program Setove možete imati neograničen broj User Programa.

NAPOMENA

E-A7 ima user program set koji se zove "Music Assistant."

Taj set se ne može izbrisati ili editovati.

Učitavanje UPS

Ako se učita UPS može se pomoću User Program ili direktnih tastera pozvati UPG.

NAPOMENA

Kad učitate UPS sve izmene koje ste napravili prethodnom UPS se nepovratno gube. Ako ih želite zadržati snimite UPS (str. 48).

1. Pritisnite UPG/UPS List [L] taster.

U listi će se prikazati UPG iz trenutno učitano UPS.



Ponovnim pritiskom na isti taster će se prikazati UPS lista.



Svakim pritiskom će se smenjivati UPG i UPS liste.

2. Na UPS LIST ekranu izaberite koji želite učitati.

Taster	Objašnjenje
[R1] (INT/EXT)	Menja naizmenično prikaz interne i eksterne memorije (USB flash drive).
[F1] (Music Assistant)	Učitava Music Assistant.
[F4] [F5]	Razmenjuje stranice

3. Pomoću direktnih tastera izaberite UPS.

I UPS je učitao.

Kad se završi učitavanje prikazaće se UPG lista sa koje možete izabrati UPG.

User program možete izabrati iz učitano UPS i pomoću User Program [1]–[10] tastera.

Pozivanje UPG

U jednom UP setu se može pohraniti do 100 User Programa.

Oni su organizovani po bankama i brojevima. Imaju 10 banki i svaka od njih ima brojeve od 1–10.

To praktično znači da ćete UPG moći pozvati tako što ga odredite od 1-1 do 10-10.

NAPOMENA

Jedini izuzetak od ovog pravila je Music Assistant koji ima više od 100 UPG.

UPG možete izabrati direktno koristeći User Program tastere ili birajući ih na ekranu.

Direktno biranje UPG tasterima

Biranje UPG sa drugim brojem u istoj banci

Pritisnite UPG [1]–[10] taster koji odgovara broju koji želite izabrati. Broj izabranog UPG se osvetli.

Biranje UPG iz druge banke

Pomoću Bank [-] [+] tastera za menjate banku

1. Pomoću Bank [-] [+] tastera menjate banku.

UPG se ne poziva dok ne ukucate broj.

2. UPG [1]–[10] tasterima izaberite broj (stranicu).

UPG se ne poziva dok ne ukucate broj.

Direktno biranje banke pomoću Bank [B] tastera

1. Pritisnite taster Bank [B].

Bank [B] će se osvetliti a UPG [0]–[9] tasteri će biti u Bank Input modu.

Ako ste se predomislili ponovo pritisnite Bank [B] taster.

2. UPG [1]–[10] tasterima izaberite broj banke (stranice).

Banka je izabrana i izlazi se iz Bank Input moda.

3. UPG [1]–[10] tasterima izaberite broj.

UPG je učitao

NAPOMENA

- Za slučaj da koristite Music Assistant Bank [-] [+] tasterima se menjaju banke. Ako direktno određujete banku možete ih odrediti samo do 10.
- Ako želite izmeniti broj banke ili UPG koji će se pozvati koristite "Move UPG" ili "Copy UPG" za izmenu redosleda UPG u okviru liste.

Biranje iz liste UPG prikazane na ekranu

1. Pritisnite UPG/UPS List [L] taster.

Prikazaće se UPG Lista.

2. Direktnim tasterima izaberite UPG.

Kad izaberete UPG kursor se pomera i u trenu je pozvan.

NAPOMENA

Funkcijskim tasterima možete menjati banke.

Snimanje postavki u User Program

Trenutne postavke se mogu snimiti kao User program (UPG) na sledeći način.

1. Izaberite stil ili song i podesite šta i kako želite. Na primer možete postaviti boju koju želite na klavijaturu uključiti Intro [1] taster ili izmeniti User Program Edit postavke.
2. Pritisnite [WRITE] taster.
- Ako postoji UPG sa istim nazivom prikazaće se poruka sa pitanjem da li želite snimiti preko njega.
- Ako želite izaberite "YES", a ako ne izaberite "NO" i vratite se na ekran za postavljanje naziva.
3. Postavite naziv User Programa koji želite snimiti.

"Postavljanje naziva" (str. 16)

4. Funkcijskim tasterima izaberite "Exec".

UPG se dodaje na kraj UPG liste.

NAPOMENA

Ako je broj UPG veći od 100 automatski se kreira novi UPS. Ako izmenite Music Assistant UPG i zatim ga snimate, uvek će se kreirati novi UPS automatski.

NAPOMENA

Ako snimate user program kad je izabran One Touch (One Touch [1]–[4] taster se osvetli) postavke One Touch memorije se snimaju u user program (uključujući i postavke padova).

Pozivanje My Setup postavki

Kad se uključi uređaj uvek se automatski poziva specijalni UPG koji se zove My Setup.

Možete se pomoću [My Setup] tastera vratiti na postavke kao odmah po startovanju.

Korisno je postaviti najviše korišćene stvari u My Setup.

Snimanje postavki kao My Setup

Evo kako se snimaju trenutne postavke kao My Setup.

1. Izaberite stil ili song i podesite šta i kako želite. Na primer možete postaviti boju koju želite na klavijaturu uključiti Intro [1] taster ili izmeniti User Program Edit postavke.
 2. Duže pritisnite My Setup [M] taster.
- Prikazaće se ekran na kome se snima My Setup.
- Za snimanje izaberite "Yes".
 - Ako želite odustati od snimanja izaberite "NO".

NAPOMENA

Kad izvršite operaciju snimanja prethodni My Setup je nepovratno izgubljen. Ako ga želite zadržati snimate UPG čim se pozove My Setup.

Druge funkcije vezane za UPS Listu

1. Pritisnite UPG/UPS List [L] taster da se prikaže UPS lista. Prikazaće se UPS Lista.
 - Ako se ne prikaže, ponovo pritisnite taster.
 2. Pritisnite taster [Option].
- Prikaz na ekranu će se promeniti i prikazaće se funkcije koje se mogu izvršiti.

Funkcija	Objašnjenje
Rename UPS	Menja naziv UPS.
Delete UPS	Briše UPS.
Make New UPS	Kreira novi (prazan) User Program Set (UPS) fajl.
Copy UPS	Kopira UPS.

3. Pomoću direktnih tastera izaberite funkciju. Sledeći koraci zavise od funkcije koju izaberete.

Promena naziva User Program Seta (Rename UPS)

1. Pritisnite taster [Option].
 2. Direktnim tasterima izaberite "Rename UPS".
 3. Direktnim tasterima izaberite UPS kojem želite promeniti naziv.
 4. Postavite naziv User Programa koji želite snimiti.
- "Postavljanje naziva" (str. 16)
5. Funkcijskim tasterima izaberite "Exec".
- Prikazaće se poruka koja zahteva da potvrdite.

NAPOMENA

Ako je na odredištu fajl sa identičnim nazivom pojaviće se upit koji proverava da li želite da snimate preko njega.

- Ako želite snimiti preko njega izaberite "YES".
- Ako ne želite snimiti preko njega, izaberite "NO" i vratite se na stranicu za promenu naziva.

Brisanje User Program Seta (Delete UPS).

1. Pritisnite taster [Option].
 2. Direktnim tasterima izaberite "Delete UPS".
 3. Direktnim tasterima izaberite UPS koji želite izbrisati.
- Prikazaće se poruka koja zahteva da potvrdite.
4. Funkcijskim tasterima izaberite "YES".
- UPS će biti izbrisan.
- Ako želite odustati od brisanja izaberite "NO".

NAPOMENA

Kad se izmeni UPS, levo od naziva se prikaže "***".

Ako želite snimiti editovani UPS postupite po proceduri opisanoj pod naslovom "Snimanje editovanog User Program Seta (Save UPS)" (str. 48).

Kreiranje novog User Program Seta (UPS) (Make New UPS).

Evo kako se kreira novi, prazan UPS fajl.

1. U trećem koraku pod naslovom "Ostale funkcije vezane za UPS Liste" (str. 46) izaberite "Make New UPS".
- Prikazaće se ekran na kojem određujete naziv novog UPS fajla.
- Ako želite promeniti naziv pogledajte kako pod naslovom "Postavljanje naziva" (str. 16).
2. Funkcijskim tasterima izaberite "Exec".

NAPOMENA

Ako je na odredištu fajl sa identičnim nazivom pojaviće se upit koji proverava da li želite da snimate preko njega.

- Ako želite snimiti preko njega izaberite "YES".
- Ako ne želite snimiti preko njega, izaberite "NO" i vratite se na stranicu za promenu naziva.

NAPOMENA

UPS fajl se snima u "My UPSs" folder. Ako taj folder ne postoji, automatski će biti kreiran. "My UPSs" folder postoji i u internoj i eksternoj memoriji.

Kopiranje User Program Seta (Copy UPS).

1. Pritisnite taster [Option].
2. Direktnim tasterima izaberite "Copy UPS".

3. Direktnim tasterima izaberite UPS koji želite kopirati.
4. Pritisnite [ENTER] taster.
5. Pomoću [R1] (Int/Ext) tastera se menja određište za kopiranje u internu ili eksternu memoriju.

NAPOMENA

UPS fajl se snima u "My UPSs" folder. Ako taj folder ne postoji, automatski će biti kreiran. "My UPSs" folder postoji i u internoj i eksternoj memoriji.

6. Pritisnite [ENTER] taster.

Prikazaće se poruka koja zahteva da potvrdite.

7. Da izvršite operaciju funkcijskim tasterima izaberite "Yes."

Kopiranje će biti urađeno.

Ako ste se predomislili izaberite "No".

NAPOMENA

Ako je na određištu fajl sa identičnim nazivom pojaviće se upit koji proverava da li želite da snimite preko njega.

- Ako želite snimiti preko njega izaberite "YES."
- Ako ne želite snimiti preko njega, izaberite "NO" i vrtićete se na stranicu za promenu naziva.

Korišćenje UPS fajla koji je napravljen na Rolandovom aranžeru BK serije.

Na E-A7 se mogu koristiti UPS fajlovi napravljeni na aranžeru Roland BK serije. Da biste ga mogli koristiti postavite fajl u "My UPSs" folder.

NAPOMENA

Ako na eksternoj memoriji nema "My UPSs" foldera trebate ili prvo formatirati USB dravj na E-A7 ili kreirati folder nazvan "My UPSs."

NAPOMENA

- Ako učitani UPS sadrži više od 100 UPG na E-A7 se mogu izabrati samo prvih 100.
- Kada se UPS fajl koristi u E-A7 ne može se više koristiti na aranžerima BK serije. Preporučujemo da napravite kopije fajlova.

Druge funkcije vezane za UPG Listu

Moguće je koristiti sledeće funkcije sa User Programima.

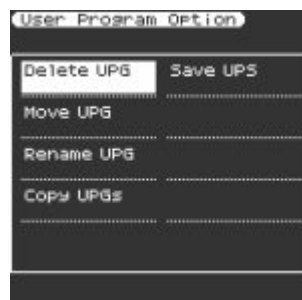
- Brisati UPG
- Premestiti UPG
- Preimenovati UPG
- Kopirati UPG
- Snimiti UPS

NAPOMENA

Kad je učitani Music Assistant može se koristiti samo Copy UPG funkcija.

Brisanje User Programa (UPG) (Delete UPG)

1. Pritisnite taster [Option].



2. Direktnim tasterima izaberite "Delete UPG".
3. Na UPG listi koristite direktne tastere za izbor user programa (UPG) koji želite izbrisati i zatim pritisnite [ENTER] taster. Prikazaće se poruka koja zahteva da potvrdite.
4. Funkcijskim tasterima izaberite "YES". Ako želite odustati od brisanja izaberite "NO".

User program (UPG) će biti izbrisan.

NAPOMENA

Kad se izmeni UPS, levo od naziva se prikaže "*".

Ako želite snimiti editovan UPS pogledajte stranu 48 pod naslovom "Snimanje editovanog User Program Seta (Save UPS)".

Premeštanje User Programa (Move UPG)

1. Pritisnite taster [Option].
2. Direktnim tasterima izaberite "Move UPG".
3. U okviru UPG liste izaberite user program (UPG) koji želite premestiti i pritisnite [ENTER] taster.
4. Direktnim i funkcijskim tasterima pomerite user program (UPG) na željenu lokaciju i pritisnite [Enter] taster.

NAPOMENA

Kad se izmeni UPS, levo od naziva se prikaže "*".

Ako želite snimiti editovan UPS pogledajte stranu 48 pod naslovom "Snimanje editovanog User Program Seta (Save UPS)".

Promena naziva User Programa (UPG) (Rename UPG)

1. Pritisnite taster [Option].
2. Direktnim tasterima izaberite "Rename UPG".
3. U okviru UPG liste izaberite user program (UPG) kojem želite promeniti naziv i pritisnite [ENTER] taster. Prikazaće se ekran za promenu naziva.
4. Postavite naziv.
→ "Postavljanje naziva" (str. 16)
5. Funkcijskim tasterima izaberite "Exec".

Fajl je preimenovan

NAPOMENA

Kad se izmeni UPS, levo od naziva se prikaže "*".

Ako želite snimiti editovan UPS pogledajte stranu 48 pod naslovom "Snimanje editovanog User Program Seta (Save UPS)".

Kopiranje User Programa (Copy UPGs)

1. Na ekranu sa UPG listom pritisnite [Option] taster.
 2. Direktnim tasterima izaberite "Copy UPGs".
- Prikazaće se ekran na kojem možete izabrati UPG koji će se kopirati.
3. Direktnim tasterima izaberite UPG koji želite kopirati.

NAPOMENA

- Možete izabrati više UPG i kopirati ih odjednom.
- Ako izaberete [F1] (Mark All) izabraće se svi fajlovi u listi. Ako ponovo pritisnete ovaj taster neće biti izabrano ništa.
- Ako birate u Music Assistant može se izabrati samo prvih 100 UPG

4. Pritisnite [ENTER] taster.

Moguće je i kopirati UPG u drugi User Program Set - UPS.

Za to trebate izvesti Copy operaciju i zatim pritisnuti UPG/UPS List [L] kako bi se prikazala UPS lista i nakon toga učitati određeni UPS na način opisan na str. 45 pod naslovom "Učitavanje UPS".

5. Pritisnite taster [Option].

6. Direktnim tasterima izaberite "Paste".

7. Direktnim tasterima izaberite lokaciju gde će se kopirati.
- Program se ubacuje u UPG lokaciju koju ste izabrali. Ako želite da se program ubaci na kraj liste, ovu operaciju izvršite bez biranja lokacije (bez izbora UPG gde će se snimiti).

8. Pritisnite [ENTER] taster.

Izabrani UPG su kopirani.

NAPOMENA

- Ako se u određenoj setu već nalazi 100 UPG-ova nećete moći da kopirate dodatne. Ili reorganizujte fajlove ili prekopirajte u neki drugi UPS.
- Kad se izmeni UPS, levo od naziva se prikazuje "*".

Ako želite snimiti editovan UPS pogledajte nize pod naslovom "Snimanje editovanog User Program Seta (Save UPS)".

Snimanje editovanog User Program Seta (Save UPS)

1. Na ekranu sa UPG listom pritisnite [Option] taster.
 2. Pomoću funkcijskih tastera izaberite "Save UPS".
- Prikazaće se potvrda da su podaci snimljeni.

NAPOMENA

Ako ne želite da snimate editovan UPS i izađete sa ekrana pritiskom na [Exit] taster ili na neki drugi način, prikazaće se poruka koja vas pita da li želite snimiti izmene koje ste napravili.

- Funkcijskim tasterima izaberite "YES" i snimate izmenjeni sadržaj.
- Ako ne želite snimiti izaberite "NO".

Zaključavanje postavki UPG

E-A7 omogućava da se zaključaju nekoliko postavki tako da se ne promene ni kad učitate drugi UPG.

1. Pritisnite UPG [Lock] taster i on će se osvetliti.

Ako ste se predomislili ponovo pritisnite UPG [Lock] taster i on će se ugasi.

Parametri koji se mogu zaključati

1. Duže pritisnite UPG [Lock] taster.

Prikazaće se UPG Lock Setting ekran.

2. Direktnim tasterima izaberite stavke koje želite zaključati.

3. Pomoću Value [-] [+] tastera uključite ili isključite stavke.

NAPOMENA

Svaki stil ima svoj određeni tempo, ali ako je tempo zaključan, on se neće promeniti čak i ako je izabran drugi stil sa drugačijim tempom. Ako je uključen Tempo Lock tempo se ne menja čak i ako je u UPG Tempo lock isključen.

NAPOMENA

Postavke se automatski snimaju u Globalne parametre kad izađete iz prikazanog ekrana.

Ostali parametri (Menu)

Pritiskom na [Menu] taster može se pristupiti raznim postavkama i funkcijama.

U meniju se nalaze sledeće stavke.

Detaljniji opis stavki u meniju se nalazi u referentnom uputstvu.

1. Pritisnite [Menu] taster i on će se osvetliti.

Prikazaće se MENU ekran

2. Direktnim tasterima izaberite funkciju ili grupu parametara.

Listajte stranice ako je potrebno.

Grupa	Objašnjenje
Global	Podešava postavke celog E-A7 ili njegovog sistema.
User Program Edit	Postavke User Programa.
One Touch Setting	Prikazuje ekran sa postavkama One Touch funkcije.
Sampling Menu	Prikazuje parametre vezane za semplovanje.
Style Composer	Prikazuje parametre vezane za Style Composer. Style Composer je funkcija kojom se kreiraju user stilovi.
Makeup Tools	Prikazuje parametre vezane za Makeup Tools. Makeup Tools su funkcije za jednostavno editovanje stila ili SMF.
SMF Mark&Jump	Prikazuje ekran sa postavkama SMF Mark&Jump funkcije (str. 40).
Lyrics	Omogućuje da se na ekranu E-A7 prikazuju tekstovi (samo iz SMF ili mp3 fajlova koji sadrže tekstove).
Mastering Tools	Podešavanja za kompresor i ekvilajzer koja se primenjuju na izlazni zvuk.
MIDI	Postavke za MIDI.
File Utility	Za rad sa fajlovima koji se nalaze na internoj ili eksternoj memoriji (str. 43).
Utility	Za operacije sa celokupnim E-A7 (kao što su inicijalizacija i backup).

3. Na ekranu koji se prikaže nakon što izaberete, editujte parametre ili izvršite komande.

NAPOMENA

- Jednim pritiskom na [Exit] taster se vraćate u prethodni nivo.
- Duže pritisnite EXIT taster za povratak na početni ekran.

Specifikacije

Roland E-A7: Aranžer

Klavijatura	61 dirka (osetljiva na brzinu)
Napajanje	Ispravljač
Potrošnja struje	1.500 mA
Izlazna snaga	2 x 12 W
Dimenzije	1,045 (Š) x 318 (D) x 136 (V) mm
Težina	7.9 kg
Dodaci	Uputstvo za upotrebu, Notni držač, Ispravljač, Strujni kabl za ispravljač
Opcioni dodaci	Stalak za klavijaturu (*1): KS-18Z , Switch pedala: DP serije, FS-5U, Ekspresione pedale: EV-5, USB Flash Memory *2 *1 Ako koristite KS-18Z pazite da visina stalka ne bude viša od jednog metra. *2 Koristite Roland USB Flash memoriju (podržava USB 2.0 Hi-Speed Flash Memoriju) Ne možemo garantovati ispravan rad ako se koriste drugi proizvodi.

* U interesu poboljšanja proizvoda, specifikacije i / ili izgled proizvoda se mogu izmeniti bez najave.

BEZBEDNO KORIŠĆENJE UREĐAJA

INSTRUKCIJE ZA PREVENCIJU POŽARA, ELEKTROŠOKOVA ILI POVREDA

Znaci ⚠ UPOZORENJA ⚠ za skretanje pažnje

 WARNING	Koristi se za instrukcije namenjene da upozore korisnike na mogućnost ozbiljne povrede ili opasnost po život koja bi mogla nastati nepropisnim korišćenjem uređaja.
 CAUTION	Koristi se za instrukcije namenjene da upozore korisnike na mogućnost povrede ili štete koja bi mogla nastati nepropisnim korišćenjem uređaja. * Pod štetom se ovde podrazumevaju oštećenja ili neki drugi uticaji na prostoriju ili nameštaj, kao i na kućne ljubimce ili domaće životinje.

Simboli koji se koriste

	Ovaj znak ⚠ upozorava korisnike na važna uputstva ili upozorenja. Konkretno na šta je nacrtano u okviru trougla. U primeru s leve strane je znak koji se koristi za upozorenja na opasnost ili za opšta upozorenja.
	Ovaj simbol 🔞 upozorava na stvari koje se nikad ne smeju raditi ili su zabranjene. Konkretno na šta je nacrtano u okviru kruga. Simbol prikazan levo označava da se uređaj ne sme rastavljati.
	Ovaj znak 🔥 upozorava na stvari koje se moraju uraditi. Konkretno šta je nacrtano u okviru kruga. U slučaju da je prikazan znak isti kao levi, to znači da se utikač treba izvući iz utičnice.

POSTUPAJTE U SKLADU SA SLEDEĆIM:

UPOZORENJE

Da biste u potpunosti isključili napajanje uređaja izvucite utikač iz utičnice.

Čak i kad je isključen ovaj uređaj nije u potpunosti odvojen od izvora električne energije. Ako je potrebno u potpunosti isključiti uređaj, isključite ga prekidačem i izvucite utikač iz utičnice.

Iz tog razloga, utičnica u koju priključujete kabl za napajanje treba biti lako dostupna.



U vezi Auto Off funkcije

Ovaj uređaj se automatski isključuje nakon unapred podešenog vremena neaktivnosti (Auto Off funkcija). Ako ne želite da se automatski isključuje podesite Auto Off funkciju na način opisan na strani 13.



Nemojte sami rastavljati ili modifikovati

Nemojte rastavljati ili modifikovati uređaj osim ako je to izričito opisano u ovom uputstvu. U protivnom rizikujete da pokvarite uređaj i izgubite garanciju.



Nemojte sami popravljati ili menjati delove

Za zamenu baterija konsultujte se sa predstavnikom ili najbližim ovlašćenim servisom Roland proizvoda.



Nemojte koristiti ili držati uređaj u lokacijama koje su

- Podložne ekstremnim temperaturama (npr direktnom suncu, u zatvorenom vozilu, blizu ili pored grejnih tela); ili su
- Vlažna (npr. kupatila, praone ili na vlažnom podu); ili su
- Izložena pari ili dimu; ili su
- Slana i izlažu uređaj velikoj količini soli; ili su
- Izložena kiši; ili su
- Prašnjava ili peskovita; ili su
- Podložna jakim vibracijama ili su
- Postavljena u loše provetrenoj lokaciji.



UPOZORENJE

Koristite samo preporučeni stalak

Ovaj uređaj se treba koristiti samo sa stalcem koji je preporučen od strane Rolanda.



Nemojte ga postavljati na nestabilno mesto

Kad se koristi sa preporučenim stalcem on mora biti postavljen na ravnu i stabilnu površinu koja će i ostati stabilna. I ako se ne koristi stalak, potrebno je obezbediti da je lokacija gde je uređaj postavljen vodoravna i u mogućnosti da ga stabilno i sigurno drži.



Upozorenja u vezi postavke ovog uređaja na stalak

Pri postavljanju na stalak obavezno sledite uputstvo za pravilno postavljanje (str 11)
Ako se ne postavi na ispravan način mogu se dogoditi nepredviđene situacije koje mogu dovesti do pada uređaja i/ili stalka i možda do povreda.



Koristite samo ispravljač koji dolazi uz uređaj i to na ispravnoj voltaži

Koristite samo ispravljač koji dolazi uz uređaj. Pazite da voltaža u mreži odgovara ulaznoj voltaži naznačenoj na telu ispravljača (kod nas je 230V). Drugi ispravljač može imati drugačiji polaritet ili voltažu, pa njegovo korišćenje može oštetiti ili pokvariti uređaj, ili čak ozlediti korisnika.



Koristite samo napojni kabl koji dolazi uz uređaj

Koristite samo napojni kabl koji dolazi uz uređaj. Nemojte ga koristiti ni na kojem drugom uređaju.



Nemojte savijati napojni kabl ili stavljati teške objekte na njega

Rizikujete mogućnost požara ili elektrošoka.



UPOZORENJE

Izbegavajte predugo korišćenje zvuka visoke jačine

Korišćenje previsoke jačine zvuka duže vreme može dovesti i do gubitka sluha. Ako Vam zvoni u ušima ili slabije čujete, odmah prestanite sa korišćenjem i konsultujte se sa doktorom.



Nemojte dozvoliti da u uređaj uđu tečnost ili bilo kakvi objekti i nikad ne stavljajte posude sa tečnošću na uređaj

Nemojte postavljati čaše ili posude sa tečnostima na ovaj uređaj. Nikad nemojte dopustiti da u uređaj uđu objekti ili tečnosti. Time bi mogli nastati kratki spojevi, kvarovi ili drugi problemi u radu uređaja.



Ako se dogodi da se uređaj ne ponaša normalno, odmah ga isključite

Isključite uređaj, izvucite ispravljač iz mreže i zatražite pomoć od Rolandovog servisera ako :

- Ako je oštećen napojni kabl ili ispravljač, ili
- Ako se iz uređaja pojavi dim; ili
- Ako je u ili na uređaj prosuta tečnost; ili
- Ako je uređaj pokisao ili je na drugi način pokvašen; ili
- Se uređaj ne ponaša na normalan način ili se primećuje značajna promena performansi.



Zaštitite decu od mogućih povreda

Na mestima gde su prisutna i mala deca potrudite se da je na raspolaganju odraslo lice kako bi ih nadgledalo i pazilo.



Nemojte ispustiti ili udariti uređaj

Može se oštetiti i pokvariti.



⚠ UPOZORENJE

Nemojte priključiti uređaj u isti razdelnik gde je već priključen veći broj drugih uređaja

U suprotnom postoji rizik pregrevanja ili požara



Nemojte koristiti uređaj u zemljama koje koriste druge specifikacije mrežnog napona

Ako nameravate koristiti uređaj u inostranstvu konsultujte se sa predstavnikom ili najbližim ovlašćenim serviserom Roland proizvoda.



⚠ PAŽNJA

Koristite samo preporučene stalke

Ovaj uređaj se treba koristiti samo u kombinaciji sa Rolandovim (KS-18Z) stalkom. Ako ga koristite sa nekim drugim stalkom rizikujete povredu kao rezultat pada uređaja zbog nedovoljne stabilnosti.



Pre postavke na stalak proverite da se može bezbedno koristiti

Čak i ako sledite sva uputstva može se dogoditi da ovaj proizvod neko sruši skupa sa stalkom. Ali svakako pazite na sigurnost pri korišćenju.



Pri isključivanju iz utičnice kabl držite samo za utikač

Da bi se sprečila oštećenja kablova uvek ih hvatajte za utikač pri uključivanju i isključivanju iz utičnice.



Povremeno očistite utikač.

Akumulacija prašine ili prljavštine između utikača i utičnice može dovesti do požara ili elektrošoka. Povremeno se treba izvući utikač iz utičnice i očistiti kontakti od prašine i ostale prljavštine koristeći meku, suhu krpicu.



Kad duže vreme ne nameravate koristiti uređaj izvučite utikač iz utičnice

To je iz predostrožnosti od mogućih požara ili sličnih manifestacija.



Sve kablove sprovedite tako da se ne zamrse međusobno

Ako bi se neko spotakao preko njih mogao bi se povrediti i srušiti uređaj.



Nemojte se penjati na uređaj ili postavljati teške objekte na njega

U protivnom rizikujete povredu kao rezultat prevrtanja ili pada uređaja.



Nikad nemojte isključivati utikač dok su vam mokre ruke

Moglo bi se desiti da vas protrese struja



⚠ PAŽNJA

Pre premeštanja uređaja isključite sve kablove iz njega

Pre premeštanja isključite uređaj iz napojne mreže i izvučite sve kablove iz priključenih uređaja.



Pre čišćenja uređaja isključite utikač iz utičnice

Ako se ne izvuče, postoji mogućnost elektrošoka.



Ako postoji šansa udara groma isključite uređaj iz utičnice

Ako se ne izvuče, postoji mogućnost elektrošoka.



Pazite na uzemljenje.

Ako uklonite šraf uzemljenja, obavezno ga zamenite i ne ostavljajte ga na mestima dostupnim maloj deci koja bi ga mogla progutati. Pri vraćanju šrafa stegnite ga kako ne bi ispao.



Napajanje

Ne uključujte uređaj u isto električno kolo koje koristi uređaj sa inverterom (kao što su frižider, mašina za pranje veša, mikrotalasna pećnica ili klima uređaj), ili u kojem je priključen neki elektromotor. Zavisno od načina korišćenja električnog aparata, može se dogoditi da smetnje iz napojne mreže uzrokuju smetnje i u zvuku. Ako niste u mogućnosti da uređaj priključite u zasebnu utičnicu, postavite filter za napajanje.

Ispravljač se ugrije nakon dužeg neprestanog rada. To je normalno i nema razloga za zabrinutost.

Postavka

Ako uređaj koristite u blizini pojačala ili druge opreme sa jakim transformatorima može se pojaviti brum. Da uklonite taj problem, promenite položaj ili orijentaciju uređaja, ili ga udaljite od izvora smetnji.

Ovaj uređaj može ometati prijem radio ili televizijskih signala. Nemojte koristiti ovaj uređaj u blizini takvih prijemnika.

Bežični komunikacioni uređaji kao npr mobilni telefoni, mogu prouzrokovati smetnje ako se koriste u blizini ovog uređaja. Te smetnje se primećuju pri pozivanju ili razgovaranju preko mobilnog telefona. Ako vam se pojave ovakvi problemi, premestite bežične uređaje dalje od ovog, ili ih isključite.

Pri premeštanju iz jedne u drugu lokaciju sa velikom temperaturnom razlikom može se dogoditi da se kondenzuje voda unutar uređaja. Ako se uređaj koristi u takvim uslovima može se pokvariti. Prema tome, pre korišćenja uređaja u takvim uslovima, ostavite ga da se aklimatizuje nekoliko sati, kako bi se vlaga kompletno isušila.

Nemojte postavljati ni dozvoliti da se na klavijaturu postavlja bilo kakav objekat. Na taj način bi se mogla ozbiljno oštetiti.

Zavisno od materijala i temperature na površini gde postavljate uređaj, postoji mogućnost da njegove gumene nožice oštete površinu na kojoj se nalazi. Nemojte stavljati posude sa tečnostima na uređaj. Takođe ako se dogodi da se prospe bilo kakva tečnost na površinu uređaja odmah je obrišite mekom, suvom krpom.

Održavanje

Nikad ne koristite benzin, razređivače, alkohol ili bilo kakve rastvarače da ne bi došlo do izobličenja ili izbleđivanja boje.

Popravke i podaci

Napravite kopije važnih podataka iz uređaja pre nego što ga pošaljete na eventualno servisiranje.

I pored toga što ćemo učiniti sve što možemo kako bi se podaci iz uređaja sačuvali u nekim slučajevima, kao na primer ako je memorija fizički oštećena, nije moguće sačuvati ili povratiti podatke. Roland ne preuzima nikakvu odgovornost u vezi vraćanja bilo kojeg izgubljenog sadržaja.

Dodatna upozorenja

Svi podaci iz uređaja se mogu izgubiti kao rezultat kvara, nepropisnog korišćenja, itd..

Da biste se zaštitili od gubitka podataka stvorite naviku da redovno pravite rezervne kopije podataka iz uređaja.

Roland ne preuzima nikakvu odgovornost u vezi vraćanja bilo kojeg izgubljenog sadržaja.

Razumno koristite tastere, klizače i ostale kontrole, kao i ulazne i izlazne konektore. Nepažljivo rukovanje može dovesti do kvarova.

Nikad nemojte udariti ili jako pritisnuti ekran.

Pri uključivanju i isključivanju nemojte hvatati kabl, već samo utikač. Tako ćete sprečiti eventualne kratke spojeve unutar samog kabla.

Da biste izbegli eventualno uznemiravanje komšija, koristite razumne jačine zvuka.

Zvuk pritiskanja dirki i vibracije uzrokovane sviranjem se mogu prenositi kroz pod ili zid i to u meri koju ne biste očekivali. Pazite da ne smetate drugima.

Nemojte prekomerno opterećivati stalak dok ga koristite.

Koristite samo navedenu ekspresionu pedal (EV-5). Priključivanjem bilo koje druge pedale rizikujete da se uređaj ošteti ili pokvari.

Dugotrajno sviranje može prouzrokovati gubitak boje pada, ali i to neće uticati na njegove performanse

Korišćenje eksterne memorije

Molimo da pri korišćenju eksterne memorije obratite pažnju na sledeća upozorenja. Pažljivo pratite sva uputstva za korišćenje eksterne memorije.

- Nemojte vaditi memoriju iz uređaja dok je u toku čitanje ili pisanje sa nje.
- Da bi sprečili oštećenja od statičkog elektriciteta, ispraznite ga pre korišćenja ili hvatanja uređaja.

Uzemljenje



Zavisno od konkretne postavke može se dogoditi da se pri dodiru sa površinom uređaja oseti neprijatan osećaj, ili da se njegova ili površina povezanih uređaja čini rapava. To je zbog zanemarivo malog statičkog elektriciteta i potpuno je bezopasno. Ako Vas ipak to brine, možete uzemljiti uređaj na način prikazan na ilustraciji. Ako je uređaj uzemljen, može se dogoditi da se čuje blagi hum, što zavisi od električne instalacije. Ako niste sigurni koji je metod konekcije, proverite sa Rolandovim servisierom ili distributerom, što je kod nas Music AP, d.o.o. čije informacije možete pogledati na www.musicap.rs.

Uzemljavati nije preporučljivo :

- Na česme (moguć elektrošok)
- Cevi i gasne pipe (moguć požar ili eksplozija)
- Telefonsko uzemljenje ili šipka gromobrana (opasno u slučaju udara groma)

Autorska prava

- Snimanje, kopiranje, editovanje ili reprodukcija autorskog materijala (muzičkog, video, snimljenog ili performansa uživo) bilo u celini ili isečeno, podleže Zakonu o zaštiti autorskih prava.
- Nemojte koristiti ovaj proizvod sa namerom da kršite Zakon. Ne možemo preuzeti nikakvu odgovornost u vezi sa eventualnim kršenjima autorskih prava nastalim korišćenjem ovog proizvoda.
- Autorska prava u okviru sadržaja ovog uređaja (zvuci, stilovi, paterni pratnje, fraze, audio lupovi i slike) su vlasništvo Roland korporacije
- Kupci ovog proizvoda mogu koristiti navedeni sadržaj (osim pesama kao što su Demo songovi) za kreiranje, izvođenje, snimanje i distribuciju originalnih muzičkih radova.
- Kupci ovog proizvoda NEMAJU dozvolu da izdvajaju navedeni sadržaj bilo u originalnoj ili izmenjenoj formi i distribuiraju bilo preko nekog mediuma ili na internetu ili mreži
- MMP (Moore Microprocessor Portfolio) je kolekcija патената vezana za arhitekturu mikroprocesora koju je razvila kompanija Technology Properties Limited (TPL). Roland je licencirao tu tehnologiju od TPL Grupe.
- MPEG Layer-3 tehnologija kompresije audio signala je licencirana od Fraunhofer IIS korporacije i THOMSON Multimedia korporacije.
- Copyright (c) 2003 Bitstream, Inc. Sva prava zadržana. Bitstream Vera je zaštitni znak Bitstream, Inc.
- Roland i BOSS su registrovani za Roland Corporation u celom svetu.
- Nazivi proizvoda pomenuti u ovom dokumentu su vlasništvo njihovih registrovanih vlasnika.

For the U.K.

IMPORTANT: THE WIRES IN THIS MAINS LEAD ARE COLOURED IN ACCORDANCE WITH THE FOLLOWING CODE.

BLUE: NEUTRAL
BROWN: LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Under no circumstances must either of the above wires be connected to the earth terminal of a three pin plug.

For the USA

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION RADIO FREQUENCY INTERFERENCE STATEMENT

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This equipment requires shielded interface cables in order to meet FCC class B limit.

Any unauthorized changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

For Canada

CAN ICES-3 (B)/NMB-3 (B)

For Korea

사용자 안내문

기종별	사용자 안내문
B 급 기기 (가정용 방송통신기자재)	이 기기는 가정용(B 급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

For C.A. US (Proposition 65)

WARNING

This product contains chemicals known to cause cancer, birth defects and other reproductive harm, including lead.



DECLARATION OF CONFORMITY Compliance Information Statement

Model Name : E-A7
 Type of Equipment : Arranger Keyboard
 Responsible Party : Roland Corporation U.S.
 Address : 5100 S. Eastern Avenue Los Angeles, CA 90040-2938
 Telephone : (323) 890-3700

有关产品中所含有害物质的说明

本资料就本公司产品中所含的特定有害物质及其安全性予以说明。

本资料适用于 2007 年 3 月 1 日以后本公司所制造的产品。

环保使用期限



此标志适用于在中国国内销售的电子信息产品，表示环保使用期限的年数。所谓环保使用期限是指在自制造日起的规定期限内，产品中所含的有害物质不致引起环境污染，不会对人身、财产造成严重的不良影响。
 环保使用期限仅在遵照产品使用说明书，正确使用产品的条件下才有效。
 不当的使用，将会导致有害物质泄漏的危险。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬(Cr(VI))	多溴联苯(PBB)	多溴二苯醚(PBDE)
外壳(壳体)	×	○	○	○	○	○
电子部件(印刷电路板等)	×	○	×	○	○	○
附件(电源线、交流适配器等)	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
 ×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。
 因根据现有的技术水平，还没有什么物质能够代替它。

Information

When you need repair service, call your nearest Roland Service Center or authorized Roland distributor in your country as shown below.

AFRICA

REUNION

MARCEL FO-YAM Sarl
25 Rue Jules Hermann,
Chaudron - BP79 97 491
Ste Clotilde Cedex,
REUNION ISLAND
TEL: (0262) 218-429

SOUTH AFRICA

Paul Bothner(PTY)Ltd.
Royal Cape Park, Unit 24
Londonderry Road, Ottery 7800
Cape Town, SOUTH AFRICA
TEL: (021) 799 4900

ASIA

CHINA

Roland Shanghai Electronics Co.,Ltd.
5F, No.1500 Pingliang Road,
Yangpu Shanghai 200090, CHINA
TEL: (021) 5580-0800
Toll Free: 4007-888-010

Roland Shanghai Electronics Co.,Ltd. (BEIJING OFFICE)
3F, Soluxe Fortune Building
63 West Dawang Road,
Chaoyang Beijing, CHINA
TEL: (010) 5960-2565/0777
Toll Free: 4007-888-010

HONG KONG

Tom Lee Music
11/F Silvercord Tower 1
30 Canton Rd
Tsimshatsui, Kowloon,
HONG KONG
TEL: 852-2737-7688

Parsons Music Ltd.

8th Floor, Railway Plaza, 39
Chatham Road South, T.S.T,
Kowloon, HONG KONG
TEL: 852-2333-1863

INDIA

Rivera Digitec (India) Pvt. Ltd.
411, Nirman Kendra Mahalaxmi
Flats Compound Off. Dr. Edwin
Moses Road, Mumbai-400011,
INDIA
TEL: (022) 2493 9051

INDONESIA

PT. Citra Intirama
Ruko Garden Shopping Arcade
Unit 8 CR, Podomoro City
J.Letjend. S.Parmar Kav.28
Jakarta Barat 11470, INDONESIA
TEL: (021) 5698-5519/5520

KAZAKHSTAN

Alatau Dybystary
141 Abylai-Khan ave, 1st floor,
050000 Almaty, KAZAKHSTAN
TEL: (727) 2725477
FAX: (727) 2720730

KOREA

Cosmos Corporation
27, Banpo-daero, Seocho-gu,
Seoul, KOREA
TEL: (02) 3486-8855

MALAYSIA

Roland Asia Pacific Sdn. Bhd.
45-1, Block C2, Jalan PJU 1/39,
Dataran Prima, 47301 Petaling
Jaya, Selangor, MALAYSIA
TEL: (03) 7805-3263

MYANMAR

THAW AND ZIN FAMILY CO., LTD.
4061-4062, Taw Win Center,
Level-3, Yangon, MYANMAR
TEL: 09 31010744 / 09 5061300

PHILIPPINES

G.A. Yupangco & Co. Inc.
339 Gil J. Puyat Avenue
Makati, Metro Manila 1200,
PHILIPPINES
TEL: (02) 899 9801

SINGAPORE

Swee Lee Service Centre
12 Jalan Kilang Barat #01-00
Singapore 159354
TEL: (+65) 6376 6141

TAIWAN

ROLAND TAIWAN ENTERPRISE CO., LTD.
9F-5, No. 112 Chung Shan
North Road Sec. 2 Taipei 104,
TAIWAN
TEL: (02) 2561 3339

THAILAND

Theera Music Co., Ltd.
100-108 Soi Verng
Nakornkasem, New Road,
Sumpantawong, Bangkok
10100, THAILAND
TEL: (02) 224-8821

VIET NAM

VIET THUONG CORPORATION
386 CACH MANG THANG TAM ST.
DIST.3, HO CHI MINH CITY,
VIET NAM
TEL: (08) 9316540

CARIBBEAN

BARBADOS

A&B Music Supplies LTD
12 Webster Industrial Park
Wilbey, St.Michael, BARBADOS
TEL: (246) 430-1100

CURACAO

Zeelandia Music Center Inc.
Orionweg 30
Curacao, Netherland Antilles
TEL: (305) 5926866

DOMINICAN REPUBLIC

Instrumentos Fernando Giraldez
Calle Roberto Pastoriza #325
Sanchez Naco Santo Domingo,
DOMINICAN REPUBLIC
TEL: (809) 683 0305

MARTINIQUE

Musique & Son
Z.I.Les Mangle
97232 Le Lamentin,
MARTINIQUE F.W.I.
TEL: 596 596 426860

TRINIDAD

AMR Ltd
Ground Floor Maritime Plaza
Barataria TRINIDAD W.I.
TEL: (868) 638 6385

CENTRAL/SOUTH AMERICA

ARGENTINA

Instrumentos Musicales S.A.
Av.Santa Fe 2055
(1123) Buenos Aires, ARGENTINA
TEL: (011) 4508-2700

BRAZIL

Roland Brasil Ltda.
Rua San Jose, 211
Parque Industrial San Jose
Cotia - Sao Paulo - SP, BRAZIL
TEL: (011) 4615 5666

CHILE

Audiomusica SpA
Av. Chile España 393
Ñuoa
Santiago, CHILE
TEL: (+56) 2 2384 20 00

COLOMBIA

CENTRO MUSICAL S.A.S.
Parque Industrial del Norte
Bodega 130
GIRARDOTA - ANTIOQUIA,
COLOMBIA
TEL: (454) 57 77 EXT 115

COSTA RICA

JUAN Bansbach Instrumentos Musicales
Ave.1. Calle 11, Apartado 10237,
San Jose, COSTA RICA
TEL: 258-0211

ECUADOR

Mas Musika
Rumichaca 822 y Zaruma
Guayaquil - ECUADOR
TEL: (593-4) 2302364

EL SALVADOR

OMNI MUSIC
75 Avenida Norte y Final Alameda
Juan Pablo II, Edificio No.4010
San Salvador, EL SALVADOR
TEL: 262-0788

GUATEMALA

Casa Instrumental
Calzada Roosevelt 34-01,zona
11 Ciudad de Guatemala,
GUATEMALA
TEL: (502) 599-2888

HONDURAS

Almacen Pajaro Azul S.A. de C.V.
BO.Paz Barahona
3 Ave.11 Calle S.O
San Pedro Sula, HONDURAS
TEL: (504) 553-2029

NICARAGUA

Bansbach Instrumentos Musicales Nicaragua
Altamira D'Este Calle Principal
de la Farmacia Sta.Avenida
1 Cuadra al Lago.#503
Managua, NICARAGUA
TEL: (505) 277-2557

PANAMA

SUPRO MUNDIAL, S.A.
Boulevard Andrews, Albrook,
Panama City, REP. DE PANAMA
TEL: 315-0101

PARAGUAY

WORLD MUSIC
Jebai Center 2018, Centro
CIUDAD DE ESTE, PARAGUAY
TEL: (595) 615 059

PERU

Audiomusica Peru SAC
Av.Angamos Oeste 737
Piso 3
Miraflores
Lima, PERU
TEL: (+57) 1 2557005

URUGUAY

Todo Musica S.A.
Francisco Acuna de Figueroa
1771
C.P.: 11.800
Montevideo, URUGUAY
TEL: (02) 924-2335

VENEZUELA

Instrumentos Musicales Allegro, C.A.
Av.Las industrias edf.Guitar
inter #7 zona Industrial de
Turumo Caracas, VENEZUELA
TEL: (212) 244-1122

EUROPE

BELGIUM/FRANCE/ HOLLAND/ LUXEMBOURG

Roland Central Europe N.V.
Houtstraat 3, B-2260, Oevel
(Westerlo) BELGIUM
TEL: (014) 575811

BOSNIA AND HERZEGOVINA

Mix-AP Music
78000 Banja Luka, Veselina
Maslese 3,
BOSNIA AND HERZEGOVINA
TEL: 65 403 168

CROATIA

ART-CENTAR
Degenova 3,
HR - 10000 Zagreb, CROATIA
TEL: (1) 466 8493

EUROMUSIC AGENCY

K. Racina 1/15
HR - 40000 CAKOVEC, CROATIA
Tel: 40-370-841

CZECH REPUBLIC

CZECH REPUBLIC DISTRIBUTOR s.r.o
Pod Bani 8
180 00 Praha 8, CZECH REP.
TEL: 266 312 557

DENMARK/ESTONIA/ LATVIA/LITHUANIA

Roland Scandinavia A/S
Skagerrakvej 7, DK-2150
Nordhavn, DENMARK
TEL: 39166200

FINLAND

Roland Scandinavia As, Filial Finland
Vanha Nurmijarventie 62
01670 Vantaa, FINLAND
TEL: (0) 9 68 24 020

GERMANY/AUSTRIA

ROLAND Germany GmbH.
Adam-Opel-Strasse 4, 64569
Naheim, GERMANY
TEL: 6152 95546-00

GREECE/CYPRUS

STOLLAS S.A.
Music Sound Light
155, New National Road
Patras 26442, GREECE
TEL: 2610 435400

HUNGARY

Roland East Europe Ltd.
2045.Törökbalint, FSD Park 3. ép.,
HUNGARY
TEL: (23) 511 011

IRELAND

Roland Ireland
E2 Calmount Park, Calmount
Avenue, Dublin 12,
Republic of IRELAND
TEL: (01) 4294444

ITALY

Roland Italy S. p. A.
Viale delle Industrie 8,
20020 Arese, Milano, ITALY
TEL: (02) 937781

MACEDONIA

MK MUJZIK
Bratstvo Edinstvo 9
2208 Lozovo, MACEDONIA
TEL: 70 264 458

MONTENEGRO

MAX-AP
Žrtava Fašizma 73, 85310 Budva,
MONTENEGRO
TEL: (+382) 33 473 411
(+382) 67 270 840

NORWAY

Roland Scandinavia Avd.
Kontor Norge
Lilleakerveien 2 Postboks 95
Lilleaker N-0216 Oslo,
NORWAY
TEL: 2273 0074

POLAND

ROLAND POLSKA SP. Z O.O.
ul. Katy Grodziskie 16B
03-289 Warszawa, POLAND
TEL: (022) 678 9512

PORTUGAL

Roland Iberia S.L.
Branch Office Porto
Rua 5 de Outubro nº 5587
4465-082 Sao Mamede de
Infesta, Porto, PORTUGAL
TEL: (+351) 22 01 39 526

ROMANIA

Pro Music Concept SRL
440221 Satu Mare
B-dul Independentei nr. 14/a.,
ROMANIA
TEL: (0361) 807-333

RUSSIA

Roland Music LLC
Dorozhnaya ul.3.korp.6
117 545 Moscow, RUSSIA
TEL: (495) 981-4967

SERBIA

Music AP
Sutjeska br. 5 XS - 24413 PALIC,
SERBIA
TEL: (0) 24 539 395

SLOVAKIA

DAN Distribution, s.r.o.
Povazská 18,
SK - 940 01 Nové Zámky,
SLOVAKIA
TEL: (035) 6424 330

SPAIN

Roland Iberia S.L.
Llacuna, 161, 2^a-2^a
08018 Barcelona, SPAIN
TEL: (00 34) 93 493 91 36

SWEDEN

Roland Scandinavia A/S
SWEDISH SALES OFFICE
Mårbackagatan 31, 4 tr.
SE-123 43 Farsta, SWEDEN
TEL: (0) 8 683 04 30

SWITZERLAND

Roland (Switzerland) AG
Landstrasse 5, Postfach,
CH-4452 Itingen, SWITZERLAND
TEL: (061) 975-9987

TURKEY

ZUHAL DIS TICARET A.S.
Galipdede Cad. No: 33 Tunel,
Beyoglu, Istanbul, Turkey
TEL: (0212) 249 85 10

UKRAINE

EURHYTHMICS Ltd.
P.O.Box: 37-a.
Nedecy Str. 30
UA - 89600 Mukachevo,
UKRAINE
TEL: (03131) 314-40

UNITED KINGDOM

Roland (U.K.) Ltd.
Atlantic Close, SWANSEA SA7
9FJ, UNITED KINGDOM
TEL: (01792) 702701

MIDDLE EAST

BAHRAIN

Moon Stores
No.1231&1249 Rumaytha
Building Road 3931,
Manama 339, BAHRAIN
TEL: 17 813 942

EGYPT

Al Fanny Trading
9, EBN Hagar Al Askalany Street,
ARD E1 Golf, Heliopolis,
Cairo 11341, EGYPT
TEL: (022)-417-1828

IRAN

MOCO INC.
Jadeh Makhsoos Karaj (K-9),
Nakhe Zarin Ave.
Jalal Street, Reza Alley No.4
Tehran 1389716791, IRAN
TEL: (021)-44545370-5

ISRAEL

Halilit P. Greenspoon & Sons Ltd.
8 Retzif Ha'alia Hashnia St.
Tel-Aviv-Yafo ISRAEL
TEL: (03) 6823666

JORDAN

MUSIC HOUSE CO. LTD.
FREDDY FOR MUSIC
P. O. Box 922846
Amman 11192, JORDAN
TEL: (06) 5692696

KUWAIT

EASA HUSAIN AL-YOUSIFI & SONS CO.
Al-Yousifi Service Center
P.O.Box 126 (Safat) 13002,
KUWAIT
TEL: 00 965 802929

LEBANON

Chahine S.A.L.
George Zeidan St., Chahine Bldg.,
Achrafieh, P.O.Box: 16-5857
Beirut, LEBANON
TEL: (01) 20-1441

OMAN

TALENTZ ENTERPRISES LLC
MALATAN BUILDING NO. 4
SHOP NO. 3
AL NOOR STREET
RUWI
SULTANATE OF OMAN.
TEL: 00968 24783443
FAX: 00968 24784554

QATAR

AL-EMADITRADING & CONTRACTING CO.
P.O. Box 62, Doha, QATAR
TEL: 4423-554

SAUDI ARABIA

Adawlah Universal Electronics APL
Behind Pizza Inn
Prince Turkey Street
Adawlah Building,
PO BOX 2154,
Al Khobar 31952,
SAUDI ARABIA
TEL: (03) 8643601

SYRIA

Technical Light & Sound Center
PO Box 13520 Bldg No.49
Khaled Abn Alwalid St.
Damascus, SYRIA
TEL: (011) 223-5384

U.A.E.

Adawlah Universal Electronics APL
Omar bin alkhattab street, fish
round about, nayef area, deira,
Dubai, U.A.E.
TEL: (04) 2340442

NORTH AMERICA

CANADA

Roland Canada Ltd. (Head Office)
5480 Parkwood Way Richmond
B. C., V6V 2M4, CANADA
TEL: (604) 270 6626

Roland Canada Ltd. (Toronto Office)

170 Admiral Boulevard
Mississauga ON L5T 2N6,
CANADA
TEL: (905) 362 9707

MEXICO

Casa Veerkamp, s.a. de c.v.
Av. Toluca No. 323, Col. Olivar
de los Padres 01780 Mexico D.F.,
MEXICO
TEL: (55) 5668-6699

Faly Music

Sucursal Capu Blvd. Norte N.3213
Col. Nueva Aurora Cp.72070
Puebla, Puebla, MEXICO
TEL: 01 (222) 2315567 o 97
FAX: 01 (222) 2266241

Gama Music S.A. de C.V.

Madero Pte. 810 Colonia Centro
C.P. 64000 Monterrey, Nuevo
León, MEXICO
TEL: 01 (81) 8374-1640 o 8372-4097
www.gamamusic.com

Holocausto Music

Bolivar No.62 y 76, Col.Centro
Del.Cuahutemoc
Mexico D.F. CP 06080, MEXICO
TEL: 52-55 5709 9046

Top Music S de RL de CV

Mesones 13 Local B
Col Centro Del Cuahutemoc
Mexico D.F. CP 06080, MEXICO
TEL: 52-55-57099090

U. S. A.

Roland Corporation U.S.
5100 S. Eastern Avenue
Los Angeles, CA 90040-2938,
U. S. A.
TEL: (323) 890 3700

OCEANIA

AUSTRALIA/NEW ZEALAND

Roland Corporation Australia Pty.,Ltd.
38 Campbell Avenue, Dee Why
West. NSW 2099, AUSTRALIA
For Australia
TEL: (02) 9982 8266

For New Zealand
TEL: (09) 3098 715

